

TEST REPORT

Text : มงคล อ่วมเรืองศรี
Pix : อนุรักษ์ ไอรูธร้อยล้ำอ่างค์

CLEF แม้จะเป็นเนมแบรนด์ใหม่
เยี่ยมมองในบ้านเรา แต่ก็ดูจะ
เป็น "น้องใหม่" ที่มาแรงพอตัว
เลยทีเดียว หลังจากที่ได้เปิดตัว
เป็นครั้งแรกในงาน BAV SHOW
2007 ที่ผ่านมา ด้วยคุณสมบัติ
การเป็นผลิตภัณฑ์ทางด้าน
"ปลั๊กพ่วงเสริม" หรือว่า "ปลั๊กราง"
ที่ได้รับการบรรจุวงจรกรอง
สัญญาณรบกวนทางไฟฟ้า
สำหรับการใช้งานตามบ้านเรือน
เอาไว้เสริมสรรพ เพื่อช่วยให้ชุด
เครื่องเสียงและโฮม เธียเตอร์ที่
เสียบต่อใช้งานผ่านอุปกรณ์นี้
สามารถสำแดงสมรรถนะและ
คุณภาพการใช้งานออกมาได้
อย่างที่ควรจะเป็น

>> คำว่า "CLEF" นั้นในทางดนตรี หมายถึงเครื่องหมายบ่งบอก "ระดับเสียง" ของโน้ตที่ใช้เล่นดนตรี เมื่อถูกนำมาใช้เป็นชื่อทางการค้า ย่อมสื่อความหมายในทำนองว่า "นำมาซึ่งความแม่นยำของระดับสูง-ต่ำของเสียงดนตรี" นั่นเอง ในอันที่จะให้ได้มาซึ่ง "ความถูกต้อง-แม่นยำ" ใดๆก็ตาม นั้นย่อมจักต้อง "ปลอดภัย" การถูกรบกวน หรือ ถูกแทรกแซง จากสิ่งต่างๆที่อยู่รอบข้าง ...โดยส่วนตัวผมจึงชื่นชอบกับคำๆนี้ครับ

โดยส่วนตัวอีกเช่นกัน ที่เดิมทีนั้นผมไม่เคยคิดที่จะใช้อุปกรณ์เสริมประเภทเครื่องกรองและควบคุมสภาพกระแสไฟฟ้าเข้ามาเกี่ยวข้องกับชุดเครื่องเสียงที่ผมใช้อยู่ ด้วยเหตุที่ว่าชุดที่ผมใช้ในการทดสอบ-บ่งบอกสมรรถนะการใช้งาน-คุณภาพเสียงของอุปกรณ์ต่างๆอย่างเป็นอาชีพมานั้นนั้น เน้นเป็นประเภทเครื่องเสียงอนาล็อกมานานแต่ครั้ง แบบว่าเครื่องเล่นแผ่นเสียง + ปริแอมป์ + เพาเวอร์แอมป์ (แม้จะมีใช้เครื่องหลอดฯก็เถอะ) นั่นแหละครับ

และก็อย่างที่ทราบดีกันอยู่แล้วว่า ปริ-เพาเวอร์แอมป์ประเภทนี้มีอัตราบริโภคกระแสไฟฟ้าในระดับไหน หากมีอุปกรณ์ใดๆ ไปจำกัดปริมาณการไหลของกระแสไฟฟ้า ทำให้เจ้าเพาเวอร์แอมป์ประเภทนี้ "กิน" ไม่อึด ก็ย่อมจะส่งผลกระทบต่อคุณภาพเสียง ผมก็เลยตัดปัญหาไม่เสาะหาอุปกรณ์เสริมประเภทเครื่องกรองและควบคุมสภาพกระแสไฟฟ้าเข้ามาทำการจำกัดปริมาณการไหลของกระแสไฟฟ้าสำหรับชุดเครื่องเสียงที่ผมใช้อยู่ ...แต่นั้นคืออดีตครับ

ทั้งนี้เพราะปัจจุบันทั้งคุณทั้งผมก็ล้วนใช้อุปกรณ์เครื่องเล่นซีดี, เครื่องเล่นซูเปอร์ออดิโอ ซีดี และ/หรือ เครื่องเล่นดีวีดี (แม้กระทั่งอาจจะจะเป็นเครื่องเล่นแผ่น บลูเรย์ ดิสก์แล้วก็เป็นได้) เป็นแหล่งกำเนิดสัญญาณหลักกันทั้งนั้น (แม้ว่าบางครั้งผมจะใช้เครื่องเล่นแผ่นเสียงเป็นแหล่งกำเนิดสัญญาณ แต่ก็ยอมรับว่า เฉพาะโอกาสที่จำเป็นเท่านั้นครับในตอนนี่) และไอ้เจ้าอุปกรณ์แหล่งกำเนิดสัญญาณดังกล่าวนี้ ทุกท่านก็ล้วนทราบดีว่า จำเป็นต้องมีระบบแปลงผันข้อมูลดิจิทัลไปสู่รูปสัญญาณอนาล็อกเข้ามาเกี่ยวข้อง ซึ่งใช้หลักการสุ่มสร้างชุดตัวอย่างข้อมูลที่อัตราความถี่สูงมากๆ

ไม่เพียงเท่านั้น ด้วยการที่แหล่งกำเนิดสัญญาณยุคดิจิทัลต้องทำงานในช่วงความถี่ที่สูงมากๆ (มากเกินกว่าประสาทมนุษย์ธรรมดาจะรับรู้) การออกแบบใช้ภาคจ่ายไฟแบบอนาล็อกธรรมดา ที่มีอัตราการสวิงกระแสได้ไม่ฉับไวพอ ก็จะกลับกลายเป็นปัญหาต่อภาคการทำงาน D to A Converter ในอุปกรณ์ดังกล่าวเป็นอย่างมาก แต่การออกแบบ-ใช้งานภาคจ่ายไฟแบบอนาล็อกที่ดีๆ และให้ผลลัพธ์ที่เพียงพอต่อภาคการทำงาน D to A Converter ก็จำเป็นต้องใช้งบประมาณที่สูงมาก ส่งผลต่อราคาจำหน่ายของอุปกรณ์ดังกล่าวโดยตรง เจกเช่นที่ใช้อยู่ในอุปกรณ์แหล่งกำเนิดสัญญาณดิจิทัลระดับไฮ-เอนด์

ดังนั้นทางออกของปัญหาจึงมาอยู่ที่ความจำเป็นต้องออกแบบ-ใช้งานภาคจ่ายไฟที่ทำงานแบบ switching mode ซึ่งก็ไม่ต่างอะไรกับการก่อกำเนิดพัลส์ (pulse) ความถี่สูงที่มีอัตราคงที่ในรูปของดิจิทัล แล้วค่อยมาแปลงกลับเป็นไฟฟ้ากระแสสลับและกระแสตรงกันอีกทีเมื่อการทำงานก็เกี่ยวข้องกับความถี่สูงภาคจ่ายไฟก็หนีไม่พ้นเรื่องของความถี่สูง ฉะนั้นการใช้งานอุปกรณ์แหล่งกำเนิดสัญญาณดิจิทัล (ให้ถูกวิธี) จึงมีอาจใช้งานอย่างธรรมดาเจกเช่นการใช้งานอุปกรณ์แหล่งกำเนิดสัญญาณอนาล็อกได้

ทั้งนี้ก็เพราะว่า อัตราความถี่สูงมากๆที่เกิดขึ้นในขณะที่ใช้งานอุปกรณ์แหล่งกำเนิดสัญญาณดิจิทัลนั้น ได้กลับกลายเป็น "ผลร้าย" สะท้อนย้อนมากระทบต่อคุณภาพเสียงโดยตรง หากปล่อยให้ความถี่สูงๆอันไม่พึงประสงค์นั้น เล็ดลอดหรือไหลลวน เข้ามาสู่วงจรภาคขยายสัญญาณ ไม่ว่าจะผ่านเข้ามาทางคลื่นอากาศซึ่งในรูปของ EMI (Electro Magnetic Interference) และ RFI (Radio Frequency Interference) รวมถึงที่อยู่ในรูปของความถี่แทรกซ้อนเข้ามาทางกระแสไฟฟ้า (AC) และสายสัญญาณเชื่อมโยงการทำงานต่างๆระหว่างอุปกรณ์

นี่คือ ความจำเป็นในทุกวันนี้ที่ "ควรจะ" ต้องสรรหาอุปกรณ์เสริมประเภทเครื่องกรองและควบคุมสภาพกระแสไฟฟ้า (Line Filter / Line Conditioner) เข้ามาเกี่ยวข้องใช้งานในชุดเครื่องเสียงที่เราๆท่านๆใช้กันอยู่ประจำกันแล้วละครับ เพื่อตัดทอน-ลิดรอนเจ้าสัญญาณรบกวนอันไม่พึงประสงค์นี้ออกไป (เท่าที่จะทำได้) เสียแต่ต้นลม...

ทั่วไป

PowerBRIDGE จาก CLEF นั้นมิให้ได้เลือกใช้งานกัน 2 รุ่นได้แก่ PowerBRIDGE-6 ซึ่งจะมีเต้าเสียบมาให้ 3 คู่ (6 ช่อง) และ PowerBRIDGE-8 ซึ่งจะมีเต้าเสียบมาให้ 4 คู่ (8 ช่อง) ด้วยกัน ภายใต้ตัวถังขนาดเชื่อมที่มินิน้ำหนักเบาเรื่อง เนื่องจากใช้อลูมิเนียมที่มีความหนาถึง 2 มม. ซึ่งนอกจากจะส่งผลต่อการป้องกันการถูกเหนี่ยวนำจากสัญญาณรบกวนทั้งภายใน/ภายนอกแล้ว ยังทำให้เจ้า PowerBRIDGE นี้มีรูปโฉมที่ดูดีมีความบึกบึนและแข็งแรงทางโครงสร้างอย่างได้มาตรฐานสากล

ทาง CLEF - AUDIO ได้จัดส่ง PowerBRIDGE-8 มาให้เราได้ทดลองใช้งาน โดยระบุว่า PowerBRIDGE-8 นั้นมิได้เป็นเพียง "ปลั๊กพ่วง" หรือ "ปลั๊กราง" ธรรมดา หากได้รับการบรรจุวงจร filter พิเศษไว้ 2 ลักษณะด้วยกัน :- Polaris Technology ทำหน้าที่กรองทั้งสัญญาณรบกวนในช่วงตั้งแต่ 10 KHz ขึ้นไป อันเป็นช่วงความถี่ที่ส่งผลกระทบต่อทั้งคุณภาพของสัญญาณวีดีโอและออดิโอ และ ZX (Zero-Cross) Technology เพื่อทำหน้าที่ในการช่วย "กรองทิ้ง" สารพัดสัญญาณอันไม่พึงประสงค์ที่ปะปนมากับระบบไฟฟ้าในบ้านเรือน ให้ออกไปจากระบบไฟฟ้าที่จ่ายผ่านออกจาก PowerBRIDGE-8 ไปสู่อุปกรณ์เครื่องเสียงและภาพที่ใช้งานอยู่ โดยแยกออกเป็นเต้าเสียบสำหรับ HIGH POWER, ANALOG FILTER, DIGITAL FILTER และ VIDEO FILTER

ด้วยการ "ถ่ายทิ้ง" (drain) สิ่งไม่พึงประสงค์ทางขั้วกราวนด์ หรือสายดิน

ทั้งนี้เพราะขั้วเสียบของ PowerBRIDGE-8 นั้นเป็นแบบ IEC STANDARD ผลิตในอเมริกาแบบ 3 ขาที่สามารถถอด/เสียบได้ (ผ่านการขูดเคลือบทองอย่างดี) พร้อม BREAKER ทำหน้าที่ตัดกระแสไฟฟ้า (ขนาด 15 แอมแปร์ 220 โวลต์) และขั้วต่อสายกราวนด์ (สำหรับกรณีที่ระบบไฟฟ้าในบ้านมิได้เดินสายดินไว้) และนอกเหนือจากเต้าเสียบจำนวน 4 คู่แล้ว ด้านบนตัวถังของ PowerBRIDGE-8 นี้ยังมีดวงไฟ LED สีเขียวจำนวน 3 ดวง ที่จะติดสว่างขึ้นเพื่อแสดงถึง "POWER" อันหมายความว่า "กำลังใช้งาน", "GROUND" อันหมายความว่า "ต่อลงดินอย่างสมบูรณ์" และ "PHASE" อันหมายความว่า "ขั้วเฟสไฟฟ้าถูกต้อง" กระนั้นก็ตามอย่าคิดไปว่า สามารถที่จะใช้เจ้าดวงไฟ "PHASE" นี้ในการตรวจเช็คความถูกต้องของการเสียบต่อ PowerBRIDGE-8 (หรือ PowerBRIDGE-6) เข้ากับเต้าเสียบไฟฟ้าบนผนังในบ้านแบบ 2 ขา (กราวนด์ลอย) ได้หรือกนะท่าน

เพราะจากการทดลองใช้งาน PowerBRIDGE-8 ในลักษณะที่เสียบปลั๊กเข้ากับเต้าเสียบไฟฟ้าบนผนังในแบบที่เป็น 2 ขา (โดยที่ขั้วกราวนด์นั้นมิได้ต่อลงดิน) ไม่ว่าจะกลับขั้วปลั๊กอย่างไรดวงไฟ "PHASE" นี้ก็จะไม่ติดสว่างขึ้นแต่อย่างใด (อันน่าจะเป็นเพราะว่า ไม่มีขั้วกราวนด์ที่ต่อลงดินจริงๆ สำหรับใช้อ้างอิงขั้วเฟสไฟฟ้าได้นั่นเอง) แต่หากนำเจ้า PowerBRIDGE-8 ไปเสียบเข้ากับเต้าเสียบไฟฟ้าบนผนังในแบบที่เป็น 3 ขา โดยที่ขั้วกราวนด์นั้นต่อลงดินอย่างสมบูรณ์แล้วละก็ ทั้งดวงไฟ "GROUND" และดวงไฟ "PHASE" จะติดสว่างขึ้นมาอย่างครบถ้วน



CLEF PowerBRIDGE-8

Power Distributor





นอกจากนี้คงต้องใช้คำว่า “ขอเตือน” สำหรับท่านที่ระบบไฟฟ้าในบ้านยังคงเป็นแบบไม่มีกราวด์ (สายดิน) แล้วนำ Power BRIDGE-8 (หรือ PowerBRIDGE-6) ไปเสียบต่อใช้งานในแบบ กราวด์ลอย (เนื่องเพราะไม่มีสายดิน) ควรอย่างยิ่งที่จะต้องใส่สายไฟฟ้าหรือสายตัวนำอีกหนึ่งเส้น มาทำการต่อที่ขั้วกราวด์ (GROUND) ของเจ้า PowerBRIDGE-8 (หรือ PowerBRIDGE-6) ไปต่อลงดินจริงๆ มิฉะนั้นอาจจะถูกไฟฟ้าช็อคเอาได้ครับ ทั้งนี้เพราะจุดประสงค์หลักในการออกแบบ PowerBRIDGE นั้น ทาง CLEF – AUDIO ต้องการทำการ “ถ่ายทิ้ง” ชยะ-สิ่งสกปรกและสัญญาณรบกวนทางไฟฟ้าที่ปลอมปนเข้ามานั้น ให้ออกไปทางสายดิน (GROUND) โดยตรง จะได้ไม่เปิดโอกาสให้ไหลย้อนกลับเข้ามาในระบบไฟฟ้าที่ใช้งานผ่านเจ้า PowerBRIDGE อย่างไรก็ดี

แต่สำหรับท่านที่ระบบไฟฟ้าในบ้านเป็นแบบ มีกราวด์ลงดินอย่างสมบูรณ์นั้น รับรองว่าท่านจะได้รับคุณภาพดังที่ผมจะสาธยายต่อไปนี้อย่างแท้จริงครับจาก PowerBRIDGE-8

ผลการใช้งาน

แม้ว่า PowerBRIDGE-8 จะมีเต้าเสียบสำหรับ HIGH POWER มาให้ ทว่าโดยส่วนตัว ผมยังคงมีได้นำเพาเวอร์แอมป์มาเสียบต่อใช้งานผ่านทาง outlets นี้ครับ แต่สำหรับอุปกรณ์ที่เกี่ยวข้องกับระบบภาพ อย่างเครื่องทีวี, เครื่องเล่นดีวีดี รวมถึงเครื่องเล่นซีดี จึงค่อนข้างนำปลั๊กไฟฟ้าเข้าเครื่องของอุปกรณ์เหล่านั้นมาเสียบเข้าที่เต้าเสียบ VIDEO FILTER

และ DIGITAL FILTER ของ PowerBRIDGE-8 และถ้าเป็นอุปกรณ์ที่เกี่ยวข้องกับระบบเสียงอย่างเช่น ปรีแอมป์, เครื่องเล่นเทป, เครื่องเล่นแผ่นเสียง รวมถึงจูนเนอร์ ก็ก็นำปลั๊กไฟฟ้าเข้าเครื่องของอุปกรณ์เหล่านั้นมาเสียบเข้าที่เต้าเสียบ ANALOG FILTER และ HIGH POWER ของ PowerBRIDGE-8

เริ่มแรก... ขอรับชมผลลัพธ์ที่ได้ทางด้านภาพจากรายการทีวีผ่านดาวเทียม (คงต้องรอไปจนถึงปีพ.ศ. 2558 กระจ่างจึงจะได้รับชมระบบ DTV ในบ้านเรา ทั้งๆ ที่เคยทดลองออกอากาศตั้งแต่ปี 2543 โน่นแล้ว) ผ่านทางเครื่องทีวี Panasonic GIGA TAU ขนาดจอภาพ 29 นิ้ว ซึ่งคุณภาพที่ได้รับชมนั้น ดูจะให้ความสะอาดสะอ้านพร้อมด้วยความสดใส ปลอดภัยสายตายิ่งขึ้น ปราศจากการถูกรบกวนที่เคยเกิดขึ้นเป็นลักษณะจุดขาวเล็กๆ รวมทั้งเกรนภาพที่หยาบเป็นริ้วๆ กว้างตามันนั้นก็หายไปหมดสิ้น ภาพที่ได้ให้ความนวลเนียน สบายตากว่าปกติธรรมดา ตัวอักษรต่างๆ ในภาพก็ชัดเจนตาขึ้น รวมทั้งสีส้มที่ อึมอึม เต็มตา และเข้มขึ้น - ยืนยันได้แน่นอน

เมื่อเปลี่ยนมารับชมจากการเล่นแผ่นดีวีดี-วีดีโอพบว่า จะสามารถแยกแยะรายละเอียดภาพซึ่งไล่ระดับในส่วนที่เป็นเงามืดได้ดีขึ้น วัตถุในภาพลอยตัวจากพื้นภาพฉากหลังชัดเจนขึ้น รับรู้ได้ถึงความรู้สึกในภาพที่มีระยะถอยห่างออกไปไกลขึ้น ซึ่งโดยรวมนั้นภาพที่รับชมมีมิติระยะต้น-ลึกดียิ่งขึ้น ทั้งยังมองเห็นเส้นผมกระจายเป็นริ้วๆ บางๆ ไม่เป็นปื้นๆ ใดๆ ทั้ๆ สีสนั่นก็อึมอึมตา คำบรรยายใต้ภาพในภาพยนตร์ก็เด่นลอยขึ้นถนัดตา ภาพมีพลังมากขึ้น สะอาด สดใสและเนียนตา ช่วยให้สามารถรับชมได้นานขึ้นโดยไม่เครียดต่อสายตา

สำหรับผลลัพธ์ทางคุณภาพเสียงที่ได้รับนั้น บอกตามตรงว่า “แตกต่าง” ไปในทางที่ดีขึ้นกว่าการไม่ได้ต่อผ่าน PowerBRIDGE-8 อยู่พอสมควร โดยเฉพาะในเรื่องความสะอาดและกระชับฉับไวในจังหวะจะโคนของเสียงช่วงความถี่ต่ำ รวมทั้งช่วงความถี่เสียงกลางที่ดูจะเพิ่มความนวลเนียน มีชีวิตชีวาขึ้นมา เหมือนใส่ “ลมหายใจ” เข้าไปในเสียงแต่ละเสียง มิติเสียงทางด้านลึกจะขยับตำแหน่งออกไปไกลขึ้น แผ่นซีดีที่เคยรับฟังแล้วเสียงแห้งจะมีน้ำมีนวลขึ้น ช่วงความถี่เสียงสูงๆ จะมีความกังวานพละพลิวทอดตัวยาวไกลยิ่งขึ้น สามารถเร่งระดับความดังเสียงที่รับฟังได้ดังมากขึ้นกว่าที่เคย โดยไม่รู้สึกหนวกหูรำคาญ ในทางกลับกันคุณสมบัตินี้สามารถรับฟังบางอย่างได้ชัดเจนขึ้น ณ ระดับความดังเสียงที่ไม่มากนักครับ

ท้ายสุดนี้ขอเน้นย้ำว่า ระบบไฟฟ้าในบ้านเรือนที่ดีจริงๆ นั้น ควรจะเป็นแบบมีสายดินครับ ทั้งเพื่อด้านความปลอดภัยต่อการใช้งานและการสำแดงสมรรถนะของแต่ละอุปกรณ์ที่ใช้งาน แม้จะมีได้ใช้อุปกรณ์เสริมประเภทเครื่องกรองและควบคุมสภาพกระแสไฟฟ้าเข้ามาเกี่ยวข้องในชุดเครื่องเสียงและภาพที่ใช้อยู่ก็ตาม แต่หากได้นำอุปกรณ์ดังกล่าวมาใช้ ก็จะทำให้อุปกรณ์เสริมประเภทเครื่องกรองและควบคุมสภาพกระแสไฟฟ้าสามารถแสดงผลที่ดีที่สุดออกมาครับ

หมายเหตุ : แหล่งกำเนิดสัญญาณเป็นเครื่องเล่นดีวีดี-วีดีโอ/ซูเปอร์ซีดีรุ่น DVD963SA ของ PHILIPS ,ปรีแอมป์รุ่น PM-6 ของ marantz ,เพาเวอร์แอมป์รุ่น Caspian ของ ROKSON, ระบบลำโพงของ KLIPSCH Heritage series รุ่น Forte II, สายสัญญาณรุ่น The First ของ VDH ,สายลำโพงรุ่น SILVER-3 MIX ของ monitor das hifi-kabel ,ทุกเครื่องวางทับส่วนบนหม้อแปลงไฟด้วย EMX จาก ออดิโอ คอนซัลแตนท์ และเสียบต่อผ่านปลั๊กพ่วงเสริม PowerBRIDGE-8 ของ CLEF (ยกเว้นเพาเวอร์แอมป์)

ราคา : 6,400 บาท
ผู้แทนจำหน่าย : CLEF AUDIO
โทร. 0-2932-5981-2

