

ACCESSORIES

GEAR

ทดลองคุณภาพ



● ดร.ชุมพล มุสิกานนท์



Revolution: R-1

อุปกรณ์สลายการสั่นสะเทือน Revolution: R-1

อุปกรณ์เสริมประเภทรองใต้เครื่องเสียง มีวัตถุประสงค์เพื่อสลายการสั่นสะเทือนที่เกิดขึ้นทั้งจากในตัวเครื่องเสียง และจากภายนอกไม่ให้เข้ามารบกวนการทำงาน เป็นเรโซแนนซ์ที่ควบคุมไม่ได้ จนเสียงที่ออกมานั้นเกิดการปนเปื้อนฟังแล้วไม่ไพเราะเท่าที่ควร อิมเมจและรายละเอียดต่างๆ ไม่สามารถเปล่งประสิทธิภาพได้อย่างเต็มเม็ดเต็มหน่วย



Revolution รุ่นแรกถือกำเนิดขึ้นเมื่อสิบกว่าปีมาแล้ว นับเป็นอุปกรณ์เสริมที่เล่นสนุก และเห็นผลต่างได้อย่างชัดเจนมากที่สุดตัวหนึ่ง มาถึง Revolution รุ่นล่าสุดใช้ชื่อว่า R-1 มีการปรับปรุงพัฒนาไปจากเดิมอย่างน่าสนใจมาก หนึ่งชุดมี 3 ตัว กล่องที่บรรจุมาหน้าตาเหมือนเดิมเปี่ยม เป็นกล่องไม้ฉำฉาทรงยาวรี มียี่งเลเซอร์บอกยี่ห้อบนฝาปิดด้านบน สวยงามเหมือนสินค้าจากต่างประเทศ เปิดกล่องออกมาจะพบเจ้า R-1 รูปร่างคล้ายทรงปริรามิคตัดยอดบน และลูกปืนขนาดเส้นผ่านศูนย์กลางประมาณ 1 ซม. 3 ลูก วัสดุค้ำในเป็น High carbon steel ชุบเคลือบผิวด้านนอกด้วยโครเมียม เวลาใช้

งานต้องนำลูกปืนแต่ละลูกไปวางลงในอ่างโค้งคอนบนของ Revolution R-1 ก่อนที่จะเอาไปรองใต้เครื่อง เจ้าอ่างโค้งนี้ทำจากสแตนเลสสตีล เนื้อแข็งเพื่อทนทานต่อการกดทับและเสียดสีจากลูกปืนที่รับแรงมาจากตัวเครื่องที่วางทับอยู่ด้านบน หลักการทำงานคือ เมื่อเกิดการสั่นสะเทือนขึ้นจะถูกส่งผ่านมายังตัวลูกปืนที่มีรูปร่างกลม ซึ่งขยับไปมาอยู่ในอ่าง และชักนำพลังงานบางส่วนออกไปไม่ให้กลับไปเล่นงานตัวเครื่องได้ คล้ายๆ กับหลักการชักนำพลังของเพลงมวยไทยก็พลังงานที่เหลือจะถูกส่งต่อไปยังฐานรองที่เป็นด้วยอะลูมิเนียมอัลลอยด์เนื้อพูนอยู่ข้างใน เพื่อให้อากาศเป็นตัวช่วยซับซับแรงสั่นสะเทือนอีกทีหนึ่ง

ที่เค็คืออยู่ตรงส่วนฐานล่างที่วางพื้น R-1 ถูกออกแบบให้ขยับตัวจากส่วนด้วยส่วนกลางได้เล็กน้อย ขนาดที่ยังไม่มีอะไรมากกดทับยังคึกคักได้เลย คิดว่าน่าจะมีลูกปืนเล็กๆ อยู่ภายในเพื่อให้ขยับตัวได้ลื่นไหล ทั้งนี้เพื่อให้ลดแรงสั่นสะเทือนที่เกิดขึ้นก่อนที่จะส่งลงพื้นอีกชั้นหนึ่ง ยังครับ... แต่ยังไม่พอ ที่ได้ฐานคึกคักนี้ได้ฝั่งแหวนยางไว้ด้วยเพื่อสลายการสั่นสะเทือนระหว่างตัว R-1 กับพื้น จากการออกแบบและผลตัวอย่างพิถีพิถันขนาดนี้คงไม่ต้องสงสัยในความตั้งใจของคุณกัมปนาท แห่ง Clef Audio นะครับ นับว่า R-1 เป็นอุปกรณ์เสริมที่เหนือชั้นไปกว่าพวกฟอง เนื่องจากสามารถจัดการกับการสั่นสะเทือนที่เกิดขึ้นทั้งในแนวตั้งและแนวระนาบอยู่ในตัวเดียวกัน (พวกที่ปิโทหรือ Roller block จัดการเฉพาะแรงสั่นสะเทือนในแนวตั้งเท่านั้น) นี่ถ้าเป็นของนอกสงสัยว่าจะขายกันซุกซนละเป็นหมื่น!!!!

ตามคู่มือการใช้งานที่ให้มาในกล่องบอกว่าให้วาง R-1 รอบจุดศูนย์ถ่วงของเครื่อง (Center Gravity) อธิบายให้เข้าใจง่าย ๆ คือ ตรงที่มีน้ำหนักมากที่สุดของเครื่อง เช่น หม้อแปลง หรือชุดทรานส์พอร์ต เมื่อหาจุดศูนย์ถ่วงเจอแล้วให้วาง R-1 ทั้งสามตัวไว้รอบจุด โดยทำมุม 60 องศา หรือเป็นสามเหลี่ยมด้านเท่า เครื่องก็จะลอยตัวอยู่บน R-1 โดยขนานไปกับพื้นแต่ถ้าหากว่าพื้นผิวด้านล่างของอุปกรณ์เครื่องเสียงไม่เรียบ (อาจจะมึ้นน้อคหรือเป็นแอ่งเว้าเข้าไป ทำให้เมื่อรอง R-1 เข้าไปแล้วเครื่องไม่ขนานกับพื้น) ต้องอาศัยแผ่นโลหะบางๆ หรือแผ่นไม้ก็ได้ครับ รองใต้เครื่องเสียงไว้ชั้นหนึ่งเสียก่อน แล้วค่อยใช้ R-1 วางข้างใต้อีกทีเป็นอันใช้ได้ แต่พยายามอย่าใช้แผ่นกระจก เพราะกระจกมี resonance ที่เป็นศัตรูกับเสียง

สำหรับผลที่เกิดขึ้นคิดว่า Revolution รุ่นเก่าอีกโหลยครับที่นั้นองในการรองใต้เครื่องเล่นซีดี Marantz 63 ki เสียงมีความใสขึ้น คนตรีขึ้นมาอีกมหาศาล อิมเมจไฟท์สูงกว่าเดิม อัพเพอร์เบสอัดแน่น เบสลงได้ลึกกว่าเดิม มิติเวทีเสียงมีการ "คลี่" ตัวออกไปทั้งด้านกว้างและลึกที่หน้าแปลกคือ มันเพิ่มความสูงเข้ามาให้ด้วย โคนามิกทรานเซียนส์ก็เฉียบขาดมากขึ้น พอนำมารองใต้เครื่องเล่นดีวีดี โดยหวังว่าจะทำให้สีสว่างขึ้น ปรากฏว่าเป็นสมมติฐานที่ผิดครับ!! เพราะว่าผมได้เห็นภาพที่มีสีส้มเข้มเข้มกว่าเดิม สีคำดูค่าสนิทกว่าเก่าเล็กน้อยด้วย ที่พัฒนาขึ้นมากกลับเป็นเสียงที่มาจากการชมภาพยนตร์ มีมวลอิมเมจไฟท์ชัดเจน และมีบรรยากาศรายล้อมต่างๆ ได้อย่างพร่างพรั่งจริงๆ ●

<p>■ Revolution: R-1</p> <p>ราคา xx,xxx บาท</p> <p>บริษัท เทลฟ ออดิโอ จำกัด</p> <p>โทร. 0-2932-5981-2</p>
