



Furutech Alpha Design Labs

ADL GT40

USB DAC Headphone & Phono Amplifier

→story:wijit boonchoo

▶ มาแล้วหลายเวลาหลายวัน กว่าจะได้ลองเล่นจริงๆ ก็ผ่านไปครึ่งเดือน เพราะกระผมมีแต่รุ่นวายกับงานประจำจนแทบหาเวลาไม่ได้ ทั้งๆ ที่เป็นคนไปเร่งทาง Clef เขายึกๆ ว่าให้ส่งมาให้ทดสอบกันหน่อย และแล้วก็มาแกะกล่องลองฟังของเล่นใหม่จาก Furutech จนได้ แต่พอได้ทดสอบไปแล้วไอ้เจ้าหมอนี่มันไม่ใช่ของเล่น ต้องบอกว่า “ของจริง” ตะหาก ในตัวของมันเอาความทันสมัยมาผนวกกับความคลาสสิกสง่างามแบบโบราณได้อย่างลงตัวพิลึกกึกก็ถือว่าใคร มันเป็นอะไรบ้างล่ะ ก็ต้องบอกว่าเป็นทั้ง DAC ในแบบที่ส่งผ่านข้อมูลทาง USB รับเอาดิจิตอลอินพุตได้หลากหลาย สามารถทำงานในทางกลับกันคือ แปลงสัญญาณอนาล็อก (A/D Converter) ที่จะทำให้รับเอาสัญญาณจากแผ่นเสียงอนาล็อก บันทึกลงใน USB ได้ เป็นปริแอมป์ที่ขับเพาเวอร์แอมป์ได้ หรือจะใช้สำหรับเป็นโคโนเฮดแอมป์ขยายเสียงให้หูฟังก็ได้อีกแหละ

ภาคโฟโนสเตจนี้แหละที่ทำมาจนเครื่องปริแอมป์ขยายหัวเข็มรุ่นใหญ่ๆ อาย เพราะมันให้เลือกได้ทั้งระดับเอาต์พุตของหัวเข็มมาตรฐาน MM หรือ MC หรือเลือกเป็นภาคไลน์ทาง USB ก็ได้ การต่อง่ายๆ เอาสายสัญญาณจากเครื่องเล่นแผ่นเสียงต่อเข้าอินพุต ส่งผ่านสัญญาณออกมาทางเอาต์พุต และปรับระดับเกนได้จากโวลุ่มด้านหน้า ขั้วกราวด์มีมาให้ตามมาตรฐาน ออกแบบช่อง Line in เอาไว้สำหรับรับสัญญาณ Analog ได้หลากหลาย เช่น จากเครื่องเล่น CD, Tuner หรือเครื่องเล่นแผ่นเสียง ซึ่งเท่าที่ดูสวิตซ์ที่ทางผู้ผลิตให้มานั้น สามารถเลือกใช้งานช่อง Line in สำหรับเครื่องเล่น CD และเครื่องเล่นแผ่นเสียงได้ (เป็นปริแอมป์ขยายสัญญาณเครื่องเล่นแผ่นเสียงได้ด้วย) คือรองรับทั้งหัวเข็มแบบ MM (Moving Magnet) และ MC (Moving Coil)

สำหรับท่านที่ชอบฟังจากหูฟัง สามารถฟังได้จากทุกแหล่งโปรแกรม ทั้งการต่อผ่าน USB หรือ Line in ของเครื่อง นักเล่นสมัยใหม่หัวใจเต็มไปด้วยคอมพิวเตอร์ก็ต่อสายทาง USB แล้วเสียบเข้าหูฟังได้ทันที อยากจะเล่นกับซีดี แผ่นเสียง ไอพอด ใช้ขั้วต่อมาตรฐาน RCA ก็ได้ทั้งหมด หรือจะฟังผ่านไปทางเพาเวอร์แอมป์ขับลำโพงคู่ใหญ่ๆ ก็ได้อีก ผมอยากสรุปเรียกมันว่าปริแอมป์และ DAC ที่ใช้ได้ครบทั้งการต่อเครื่องเสียงบ้านและคอมพิวเตอร์ ตัวเครื่องมีขนาดจิ๋วเดียว ใช้อะแดปเตอร์ไฟขนาด 9 โวลต์ ขั้วต่อด้านหลังแบบ RCA ชูบทอง ด้านหน้านอกจากโวลุ่ม ช่องหูฟัง จะเห็นปุ่ม Power และปุ่มเลือกใช้งานระหว่างภาคไลน์หรือโฟโนกับ USB

หลังจากพิเคราะห์เครื่องแล้วก็ต้องมาดูรายละเอียดในข้อมูลกับทางโรงงานขายระบุมาก็คือ ADL GT40 เป็นเครื่องที่สร้างขึ้นมาเพื่อตอบสนองตลาดของกลุ่มผู้นิยมดนตรีที่เล่นกับเครื่องคอมพิวเตอร์ ที่ออกจะฉีกแนวไปจากอดีตไอพีแอลจะจำทั้งหลาย เป็นลักษณะของ USB DAC ประสิทธิภาพสูงในระดับ 24bit/96kHz ทุกอย่างที่บรรจุเอาไว้ในวงจร คืออุปกรณ์ระดับออดิโอเกรดที่ได้รับชิลด์อย่างดี ช่อง USB ที่มีความผิดพลาดต่ำสุดสำหรับการบันทึกและเล่นเพลงที่ 96 kHz. รวมทั้ง MM/MC Phono ปริแอมป์สำหรับบันทึกเสียงจากแผ่นไวนิลแผ่นโปรดของคุณลงใส่ฮาร์ดดิสก์โดยผ่านช่อง USB ด้วย ADL GT40 นั้นมาพร้อมช่องเอาต์พุตซ้ายขวาแบบอนาล็อก และช่อง Phone/Line ที่สลับเปลี่ยนได้ ที่สำคัญคือ มาพร้อมสาย USB รุ่น GT2 ของ Furutech คุณภาพเสียงที่สะอาด สดใส อย่างที่คุณไม่เคยได้ยินจากเครื่องใดๆ ในประเภทเดียวกันมาก่อน โดยเฉพาะไฟล์เสียงความละเอียดสูง 24-bit/96kHz แม้แต่ไฟล์ 16-bit/44.1kHz ก็ให้เสียงที่มีความเป็นดนตรีแทบจะไม่มีผิดเพี้ยน



Reference

Bang & Olufsen Earphone
Bose AE2
NAD
AR Turntable
Fujitsu Lifebook7010

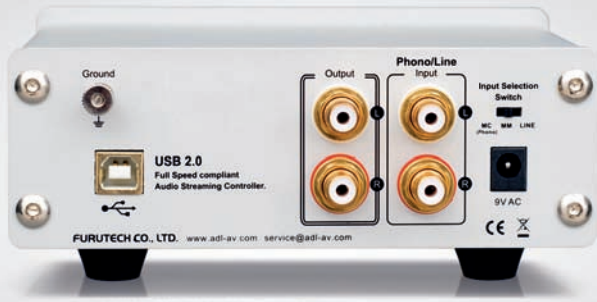
Headphone
 Headphone
 Power Amplifier
 Turntable
 Notebook Computer

The Wave Test

สำหรับการทดสอบก็ต้องบอกว่ามีหลายมิติที่ถือว่าเจ้าพริกชี้หูเม็ดจิ้งนี้ทำได้น่าพอใจมาก เรื่องแรก การใช้เป็นปริแอมป์ขยายเสียงของหูฟัง โดยการนำเอาเครื่องมาต่อเข้ากับเครื่องโน้ตบุ๊กแล้วก็ทำการเสียบต่ออะแดปเตอร์ไฟให้กับ ADL แล้วก็เปิดเครื่องต่อ USB เข้าไปที่เครื่องคอมพิวเตอร์ ก็จะสามารถเข้าไปทำการเซตได้จาก Control Panel เลือกที่ Sounds and Audio Devices จะทำให้เราเลือกแท็บของการเล่นกับโวลุ่ม หรือ Audio Tab และอื่นๆ ที่จะเซตให้เข้าหากันระหว่างการทำงานของเครื่อง ADL และคอมพิวเตอร์ เรื่องของเรื่องที่ผมเลือกเล่นตรงนี้นี่ก่อน เพราะต้องการเข้าไปดึงเอาเพลงจาก iTunes มาฟังผ่าน ADL GT40 นั่นเอง เพราะบันทึกเพลงในรูปแบบไฟล์ที่มีคุณภาพระดับ 128Kbps เอาไว้พอสมควร และการเล่นผ่านมาทาง ADL ง่ายดี มันส่งผ่านไปทาง USB แล้วเราก็เสียบหูฟังเพลิดเพลินไป

ที่นี้มาว่ากันในด้านเสียงสักหน่อย หูฟังผมเลือกแบบมีคุณภาพ เสียงสะอาดสะอ้านเป็นหลัก เพื่อจะได้ฟังความแตกต่างของเสียงได้ง่าย โดยมีของ Bang & Olufsen และ BOSE เป็นเรฟเฟอเรนซ์ ช่องหูฟังมาตรฐานของ ADL เราสามารถใช้อะแดปเตอร์ของหูฟังได้ทำให้แจ๊คขนาดมินิแจ๊คไม่มีปัญหาใดๆ เสียงที่ได้ดูสดใสร่าเริงและให้ความรู้สึกเต็มอิมมิ่งกว่าการใช้หูฟังเดี่ยวๆ ต่อเข้ากับคอมพิวเตอร์ที่เรียกได้ว่าคนละสเกลกันเลย คือเป็นเสียงที่มีรายละเอียดและสะอาดจริงจังกว่ บรรดาแพนๆ หูฟังน่าจะปลื้มกับ ADL GT40 นะผมว่า มันจะให้ไดนามิกของเสียงที่ดีและเปิดโปร่งกว่าอย่างชัดเจนมาก การเลือกแรงลดระดับโวลุ่มเกนเป็นไปอย่างนิ่มนวลในแต่ละสเต็ป ค่าแปรผันที่ค่อยๆ ดั่งขึ้นมีสัดส่วนที่ดี และแค่ประมาณ 9 นาฬิกาผมก็ว่าดังพอเพียงแล้วด้วยซ้ำที่เด่นที่สุดในเครื่องรุ่นนี้ คือทำให้โลกของหูฟังดูมีรายละเอียดมากขึ้นอย่างเห็นหน้าเห็นหลัง





ในการใช้เป็นเสมือนปริแอมป์ไปออกเพาเวอร์แอมป์ คือใช้เอาต์พุตแบบมาตรฐาน ทำได้น่าพอใจครับ แม้จะไม่ใช้ปริแอมป์แบบสุดยอด แต่มันก็ให้น้ำเสียงที่ดี มีความเป็น Musical สูงมากพอ แจกแจงรายละเอียดได้อย่างสมดุลระหว่างย่านความถี่ต่างๆ มันทำให้เพลงที่ผมบันทึกไว้ในฮาร์ดิสก์คอมพิวเตอร์ได้แสดงความคิดเห็นออกมาได้มากกว่าการฟังจากหูฟังอีกระดับหนึ่ง ที่สำคัญการทดลองใช้แผ่นซีดีเข้าไปเปิดในไดร์ฟโน้ตบุ๊กแล้วส่งผ่านไปใช้ภาค D/A ของ ADL สู่เพาเวอร์ก็จะได้เสียงที่ดีมาก ไม่แพ้การใช้ซีดีเพลเยอร์คุณภาพดี แต่ในเรื่องระดับโวลุ่มอาจจะต้องเข้าไปเซตที่คอมพ์ ให้สมดุลกับการส่งสัญญาณขาออกไปยังระบบเครื่องเสียงและลำโพง เมื่อเทียบเคียงกับการใช้ผ่านไปทางหูฟังหรือเป็นปริแอมป์หูฟังแล้ว การใช้กับหูฟังจะได้ระดับโวลุ่มที่สูงกว่าเด่นกว่าเล็กน้อย ความรู้สึกว่ามันเป็นกล่องจิวที่ทำงานได้กว้างขวางแม้แต่การใช้เป็นเฮดโฟนปริแอมป์ ด้วยการต่อสัญญาณอนาล็อกเข้าช่อง Line in แล้วเสียบหูฟัง กดปุ่มตรงด้านหน้าให้เป็น Phono/Line แล้วฟังเพลงจากต้นแหล่งโปรแกรมก็ได้ และยังได้ใช้ในอีกลักษณะหนึ่งยิ่งรู้สึกว่ามีเสน่ห์คุ้มจิงเลยคือภาค Phono

แรกสุดคือการนำเอาเครื่องเล่นแผ่นเสียงมาต่อเล่นผ่านมันให้เป็นภาคขยายหัวเข็มส่งให้แอมป์ไฟร์ขยาย ซึ่งได้คุณภาพแบบสะอาดอบอุ่นน่ารักน่าชัง มีความเป็นดนตรีได้น่าพอใจ หรือจะให้ฟังทางเฮดโฟนก็ได้ แค่นั้นยังไม่พอ สามารถใช้วงจรขยายหัวเข็มนี่แปลงไปสู่ภาคดิจิตอลคอนเวอร์เตอร์ส่งไปเก็บข้อมูลเป็นดิจิตอลในคอมพิวเตอร์ได้ด้วย หมายความว่าเสียงอนาล็อกแท้ๆ จากแผ่นเสียงของคุณจะถูกนำไปเก็บไว้ในรูปแบบไฟล์เพลงได้ครับท่าน แม้จะไม่ใช่วิธีที่ดีที่สุด แต่เท่าที่ผมฟังถือว่าใช้ได้เลยละครับ เสียงดี และใกล้เคียงการเล่นจากแผ่นโดยตรง แสดงว่าภาค Phono มีคุณภาพและแปลงกลับเป็นดิจิตอลได้ นี่อาจจะทำให้หลายคนต้องพอใจตรงที่ไม่ต้องเอาแผ่นมาเปิดบ่อยๆ

สำหรับช่อง Line in นั้นสามารถต่อได้ทั้งซีดีหรือเครื่องเล่นแผ่นเสียงที่ใช้หัวเข็มแบบ MM ส่วนหัวเข็มแบบ MC น่าจะต้องระดับ High Output เพราะระดับความแรงของการขยายสัญญาณเสียงน่าจะไม่ถึงกับ MC Moving Coil Low Output ใช้งานมันไปแล้วยิ่งมันสะใจ เพราะเป็นของเล่นที่ทำหน้าที่ได้หลากหลาย ทำให้ชีวิตของนักเล่นเครื่องเสียงรุ่นเก่า รุ่นใหม่ ก็ตามสนุกขึ้น

บทสรุป หากไล่เรียงกันแล้วผมชอบการใช้งานกับหูฟังมากที่สุด เพราะทำให้เสียงมีชีวิตชีวา ให้ความอึมของเสียงดีมาก และได้ประโยชน์จากการแปลงไฟล์เพลงจากแผ่นเสียงไปเก็บไว้ฟัง อันนี้ถือว่าดีมาก ๆ ใครที่อยากลองเล่นกับของสารพัดประโยชน์คราวนี้ได้แปปี้แน่นอนครับ...@



คุณสมบัติหลัก

- USB DAC 96KHz/24bit USB DAC ประสิทธิภาพสูง:
ใช้ชิป ADC IC
- เล่นไฟล์ความละเอียดสูง 96KHz/24-bits
- บันทึกและเล่นไฟล์ที่ 96kHz
- ใช้แหล่งจ่ายไฟภายนอก:
แม้ว่า USB จะมีกระแสไฟในตัวและมีความสะดวกก็ตาม แต่มันไม่สามารถสร้างกำลังไฟสำหรับการเล่นไฟล์ความละเอียดสูงได้ GT40 จึงแก้ปัญหาดังกล่าวด้วยการใช้แหล่งจ่ายไฟภายนอก
- Headphone Amplifier:
แอมป์ไฟเออร์สำหรับหูฟังประสิทธิภาพสูงพร้อมด้วย Ample Drive สำหรับหูฟังคุณภาพสูง
- Analog-to-Digital Converter:
GT40 ใช้ชิปคุณภาพสูงของ ADC IC สำหรับการบันทึกเสียงผ่านนาฬิกาเอาต์พุต รวมทั้งช่อง Phono วิทยู AM/FM หรือสัญญาณอนาล็อกอื่นๆ
- Phono Preampfier:
เป็นเครื่องแรกสำหรับ DAC ในระดับนี้ เพื่อให้คุณบันทึกเพลงโปรดจาก LP ของคุณ สำหรับสลับระหว่าง Moving Magnet (MM) และ Moving Coil (MC) หรือ Line อินพุต
- ใช้ชิ้นส่วนคุณภาพสูงสุด: GT40 ใช้วงจรอนาล็อกประสิทธิภาพสูง
- High End Audio Grade Connections:
GT40 ติดตั้งแจ๊ค RAC เคลือบทอง และหุ้มด้วยเทปปรอน กล่องอะลูมิเนียม และปั๊มหมุนโวลุ่มคุณภาพสูงพิเศษ
- Dimensions: 150 x 111 x 57 mm.

Distributor: บริษัท เกลฟ ออทิโอ จำกัด

Tel. 0-2932-5981

Price: 22,700 บาท

Product Rating

BUILD QUALITY โครงสร้าง	8 ★
PERFORMANCE ศักยภาพ	8 ★
CLEAN ความสะอาด	7 ★
DETAIL รายละเอียด	8 ★
MUSICAL ความเป็นดนตรี	8 ★
VALUE คุณค่า	9 ★