



TEST REPORT
 TEXT : มนตรี คงมหาพฤกษ์
 PHOTO : นิพนธ์ พิมพ์สวัสดิ์

FURUTECH LAN-10G

AUDIO GRADE ETHERNET CABLE

น่าจะเป็นเรื่องปกติเลยก็แค่สำหรับวงการเครื่องเสียงไฮไฟเดลิที่การยอมรับอะไรสักอย่างนั้นจะต้องเริ่มต้นจากการต่อต้าน เริ่มต้นจากความไม่เชื่อ ผมอยู่ในวงการนี้มาเพียง 10 กว่าปีพบพบเรื่องราวทำนองนี้มามากมาย บางเรื่องกว่าจะกลายเป็นที่ยอมรับกันเป็นปกติอย่างในปัจจุบันก็เคยผ่านช่วงเวลาของการทำพิสูจนมาแล้วอย่างโชกโชก

ผมว่าอันนี้เป็นเสน่ห์ของวงการเครื่องเสียงเรา ผมว่าคนเล่นเครื่องเสียงสงสัยได้ครับ แต่สงสัยแล้วต้องลองพิสูจน์ ต้องกล้าที่จะเปิดใจหรือเมื่อใจยอมรับสิ่งที่เราเคยเห็นเป็นเรื่องตลก เพราะบางครั้งเรื่องน่าขำของคนที่ไม่ได้สนใจเครื่องเสียงอย่างจริงจัง อาจจะเป็นเรื่องไม่เข้าใจสำหรับชาวเราก็คงเป็นได้

สาย LAN ออดิโอเกรด

ในยุคที่ระบบ Network Audio หรือการสตรีมไฟล์เพลงคุณภาพสูงผ่านระบบเน็ตเวิร์กเริ่มเป็นอะไรที่จริงจังมากขึ้น เมื่อเร็ว ๆ นี้ผมทราบข่าวจากผู้ผลิตสายเคเบิลอยู่ 2 รายที่บอกว่าพวกเขาได้ทำสาย Ethernet หรือสาย LAN สำหรับใช้งานกับเครื่องเสียงออกมาแล้ว ข่าวนี้ถ้าเป็นคนทั่วไปได้ยินเขาอาจจะคิดว่ามันเป็นเรื่องตลก “บ้าน้า... สาย LAN เนี่ยนะ” แต่สำหรับคนที่เคยเจออะไรที่ขำไม่ออกมาแล้วมากมายอย่างผมกลับรู้สึกตื่นตื้นตันที่จะได้เรียนรู้ในสิ่งที่ไม่เคยคาดคิดมาก่อน

หนึ่งในผู้ผลิตสายเคเบิลที่ได้พัฒนาสาย LAN ออดิโอเกรดออกมาจำหน่ายได้แก่ Furutech จากประเทศญี่ปุ่น สายของพวกเขาเริ่มหือชื่อรุ่นว่า LAN-10G เป็นสายประกอบสำเร็จจากโรงงานตามความยาวที่มีให้เลือกตั้งแต่ 0.6, 1.2, 1.8, 3.6 และ 5 เมตร หรือจะเลือกขนาดความยาวตามต้องการก็สั่งเป็นการเฉพาะได้เช่นกัน

LAN-10G เป็นสาย Cat 6a (Category 6a) มีฉนวนภายนอกเป็นสีม่วงเข้ม ขนาดของสายดูไม่แตกต่างจากสาย LAN ทั่วไปนักนอกเสียจากมีเนื้อที่ที่ประณีตเรียบร้อยกว่า เส้นผ่าศูนย์กลางของสายประมาณ 6.5 มิลลิเมตร หัวต่อ RJ-45 ผลิตขึ้นเป็นการเฉพาะ ส่วนตัวนำทำด้วยโลหะที่ไม่เป็นสื่อแม่เหล็ก (nonmagnetic) ผ่านกระบวนการ ‘อัลฟา’ ของฟูรูเทค เคเบิลทองแดง 24K ตัวบอดี้ทำด้วยอัลลอยทองแดงที่เป็นสื่อแม่เหล็กอย่างบางเบา (weak-magnetic) เคลือบผิวด้วยทองคำ 24K เช่นกัน มีตัวกันขาล็อกแตกหักที่ใช้งานได้จริง แม้ว่าจะไม่ดูแน่นหนาแข็งแรงเหมือนอย่างที่เจอในสายรุ่น Diamond ของ Audioquest ก็ตาม ... นี่แค่หัวต่อนะครับเนี่ย



สำหรับสายตัวนำฟูรูเทคเลือกใช้ตัวนำขนาด 24 AWG ทำจากวัสดุทองแดง Alpha OCC เคลือบเงิน ซิลด์ 2 ชั้นด้วยอะลูมิเนียมฟอสฟอรัสและเส้นลวดทองแดงถัก ตัวฉนวนทำจากวัสดุไม่ลามไฟเป็นเกรดอุตสาหกรรมระดับสูงผ่านมาตรฐานความปลอดภัยในระดับสากล สเปคฯ คร่าวๆ ระบุว่าสามารถส่งผ่านสัญญาณความถี่สูงได้ถึงระดับ 500MHz

สาย LAN ออดิโอเกรดที่คุ้มค่า ทุกบาททุกสตางค์

LAN-10G เป็นสาย LAN ที่มีทิศทางงนครั้งโดยเขาทำกับเป็นลูกศรอยู่ที่ตัวสาย เวลาใช้งานก็ให้เรียงทิศทางการเชื่อมต่อตามทิศทางการส่งผ่านของสัญญาณ เช่น จาก NAS/Storage → router และจาก router → Renderer/Player ซึ่งในการทดสอบนี้ผมใช้ Mac mini ติดตั้งโปรแกรม MinimServer ทำหน้าที่เป็น Storage (DMS, Digital Media Storage) สำหรับ router ยังคงเป็นกิกะบิตเรตเตอร์ตัวเก่งของ Buffalo Technology ที่เลือกใช้กันจนคุ้นเคย สำหรับ Renderer/Player ผมเลือกใช้ทั้ง Moon : 180 MIND และ Marantz : NA-11S1

ถ้าคุณมีซิสเต็มที่คุณภาพดีพอ ไม่เป็นตัวถ่วงคุณภาพเสียงเอง อย่างเช่นซิสเต็มที่มีอ้าถึงในย่อหน้าที่แล้ว สาย Furutech : LAN-10G จะให้ความแตกต่างจากสายธรรมดาทั่วไปทันทีที่คุณได้ลองใช้ ไซ้ครับ ตั้งแต่วินาทีแรกที่คุณได้ยินเพลงเลยทีเดียว นี่คือนสิ่งที่ทำให้ผมต้อง ‘อึ้ง’ และ ‘ทึ่ง’ ในครั้งแรกที่ได้ลอง!

แม้ว่าในภาพรวม LAN-10G จะไม่สามารถทำให้ผมรับรู้ได้ถึงโปร่งใส ความกระฉ่างใส และรายละเอียดชนิดที่คุยเข้าไปถึงเนื้อในแบบสุดๆ ได้อย่างที่พบเจอในสาย LAN ระดับพรีเมียมรุ่น Diamond ของ Audioquest แต่... แต่อย่าได้เข้าใจผิดเป็นอันขาดว่ามันเป็นสายที่ไม่น่าใช้หรือเสียงไม่ดีนะครับ เพราะว่ามันจะทำให้คุณเข้าใจสายเส้นนี้ผิดไปจากความ เป็นจริงอย่างไม่น่าให้อภัย เพราะ LAN-10G นั้นให้ผมได้ยินน้ำเสียงที่มีความสะอาดเกลี้ยงเกลา ไม่หยาบไม่สกปรกเหมือนสายธรรมดา เนื้อเสียงฟังนุ่มนวลกลมกล่อม ฟังง่ายฟังสบาย มีรายละเอียดที่ดีและมีเนื้อเสียงที่ไม่มีควมบกพร่อง ความนุ่มนวลกลมกล่อมของมันมิได้ทำให้เนื้อเสียงขุ่นมัวหรือมีลักษณะตื้อ/ทึบแต่อย่างใด

REFERENCED MUSIC

- Dick Hyman : From The Edge Of Swing [24/88.2]
- Alison Krauss and Robert Plant : Raising Sand [24/96]
- Christy Baron : Retrospective [24/96]
- Buana Vista Social Club [24/88.2]
- Nelson Riddle and His Orchestra, Linda Ronstadt : What's New [24/192]
- Wycliffe Gordon : Dreams of New Orleans [24/192]
- Martin West, San Francisco Ballet Orchestra : DELIBES Sylvia/Coppélia [24/176.4]

เครื่องเสียงร่วมการทดสอบ

- ดิจิทัลออลทรานสปอร์ต - Apple Mac mini (RAM 8GB), Buffalo 2TB Ext.HDD (Audioquest Carbon Firewire800 interface)
 Software - Audirvana Plus, MinimServer, PlugPlayer
 Digital Player & USB DAC - Moon : 180 MIND, Chord : Qute HD, Mytek Digital : STEREO192-DSD DAC, Marantz : NA-11S1
 แอมป์ไฟฟาย - YBA : A100, Octave : V80 / V110, Nuforce : DDA-100
 ลำโพง - Mission : SX2, Gauder Akustik : Arcona 80, Nola : KO
 สายสัญญาณ - Nordost : Blue Heaven Leif Series, Tyr2 (RCA, XLR, USB)
 สายลำโพง - Nordost : Frey (single-wire), Heimdall, Valhalla 2 (bi-wire)
 สายไฟเอซี - Kimber Kable : PK10, Audioquest : NRG1.5, Wild, Nordost : Valhalla 2
 Line Conditioner - Clef Audio : CleanSource-1SE

เมื่อมันถูกเปลี่ยนลงไปแทนสาย Cat 6a ธรรมดาความน่าฟังก็ไหลส่วนทางขึ้นมาทันที บุคลิกบางอย่างของสายเส้นนี้อาจจะทำให้เสียงไม่สะอาดใสเป็นน้ำกลั่นไปซะทีเดียว ยิ่งถ้าเอาสาย Diamond มาเป็น reference ด้วยแล้วมันเหมือนการเติมน้ำเชื่อมเจือให้เสียงมีรสชาติหวานละมุนกว่าความเป็นธรรมชาติเล็กน้อย ไม่ได้เป็นการปรุงแต่งที่ทำให้เสียงหรือหลุดออกไปจากวิสัยของความน่าฟังและความรื่นรมย์ต่อสไตประสาทเลยแม้แต่นิดเดียว เป็นสายอ็พเกรดราคาไม่สูงมากนักที่ให้ผลลัพธ์คุ้มค่าเกินราคา ชีสเต็มโคที่ต้องใช้สายเดินยาวมากๆ แล้วละก็ผมว่ามันเป็นตัวเลือกที่น่าสนใจและทำให้คุณดูเป็นคนฉลาดใช้เงินไม่น้อยเลยทีเดียว

ยิ่งมากชั่วโมงใช้งาน ความนิ่งและไทป์ของเสียงที่ได้ยินจาก LAN-10G ยิ่งทำให้เสียงของสาย LAN ธรรมดาทั่วไปฟังดูขี้เหร่มากขึ้นตามลำดับจากลักษณะของเสียงที่มีตำแหน่งเสียงร้องหรือชิ้นดนตรีดูเบาไปไม่มีความมั่นคง และโดยมากมักจะพยายามดันให้เสียงพุ่งออกมาข้างหน้าด้วยแถมยังทำให้เกิดอาการเสียงผิดจังหวะในบางครั้งด้วยต่างหากครับ

การให้แบคกราวด์เสียงที่มีตสนันมากกว่าทำให้ตัวตนของแต่ละเสียงจากสาย LAN-10G หลุดลอยออกจากฉากหลังและมีความเป็นสามมิติ มีทรวดทรง เป็นเนื้อเสียงที่มีปริมาตร เว้นช่องโหว่ระหว่างกันอย่างสวยงามไม่รู้สึถึงความแออัด ฟังแล้วไม่ต้องคอยลุ้นว่าจะร้องหรือเล่นได้ถึงอารมณ์ หรือร้องออกมาจากอินเนอร์หรือเปล่า อย่างเช่นในเพลง Happy Together จากอัลบั้ม Retrospective ของ Christy Baron ลำพังแค่เสียงเพอร์คัสชันโลหะตรงกลางเวลาที่เสียงด้านลึกตอนต้นเพลง สายของ Furutech ก็ทำคะแนนทั้งทางสายธรรมดาไปไกลแล้วครับ มันให้เสียงที่เป็นเรื่องเป็นราวน่าฟังผิดกันลิบลับเลยทีเดียว ยิ่งช่วงดนตรีโหมประโคมขึ้นมาพร้อมๆ กันหลายชิ้น มันจะไม่ไปตีรบกวนกับเสียงร้องหรือไปกระจุกขุขมตีรบกวนกันเอง ซึ่งคุณสมบัตินี้ผมไม่พบเลยในสายธรรมดา 2-3 เส้นที่นำมาใช้เปรียบเทียบ

ด้วยข้อจำกัดในปริมาณของสาย LAN ออดิโอเกรดที่มีจำหน่ายในวันนี้และที่ผมจะมีโอกาสได้ลองฟัง ในวันนี้อาจจะมีสายที่ให้ผลคุ้มค่ากว่านี้อยู่ในตลาดไฮไฟก็เป็นได้ เพียงแต่ไม่รู้ว่าจะจะเป็นเมื่อไหร่หรือไม่อาจจะไม่มีวันนั้นเลยก็เป็นได้ แต่ในฐานะที่เป็นผู้จุดประกายและเป็นเจ้าแรกๆ ให้อาการเครื่องเสียงไฮไฟเดลิที่ ผมต้องให้เครดิตเจ้าพ่อแอดเซสจอร์จจากญี่ปุ่นรายนี้เป็นพิเศษ ฟังแล้วต้องยอมรับว่ามันให้เสียงได้ออกมาดีมาก ฟังแล้วต้องร้องบอกว่า “โออิชิ” ออรัยเหาะจริงๆ ฟอคุณเอ๋ย

นำเข้าและจัดจำหน่ายโดย : บริษัท เคลฟ ออดิโอ จำกัด โทร.0-2932-5981-2
 ราคา : สอบถามตัวแทนจำหน่าย