ผู้ทดสอบ :
ภมรเดช หัสเนตร
aompamondej
@gmail.com
aompamondej.
wordpress.com

CLEF AUDIO POWER 8 BRIDGE

ลองเล่น...ปลั๊กราง หน้าหล่อ นิสัยดี มากอัพเกรด

- ราคา 8,400 บาท
- ผลิตและจัดจำหน่ายโดย บริษัท เคลฟ ออดิโอ จำกัด โทร. 0-2932-5981

SPECIFICATIONS

Current Rating: 15 amps
Operating Voltage: 190 - 250 VAC
Spiking Protection Modes: L-N, N-G, L-G, Zero Ground Leakage
Spike Clamping Voltage: 710 Vpk @ 300 amps
Response Time: 1 nanosecond
Maximum Surge Current: 26,000 amps (8x20 mS Pulse)
Maximum Spike Energy: 760 Joules per Mode, 1,710 Joules Total
Noise Attenuation: >10 dB @ 10 kHz
>46 dB @ 100 kHz >100 dB @ 1-10 MHz

“มีใช้แต่พอดี ย่อมดีกว่าไม่มี หรือ มีแล้วเกินตัว”

ระยะหลังมานี่ ผมรู้สึกว่าการบริโภคกล่องปลั๊กของท่านเจ้าของซิสเต็มเงียบเหงาไป แบบว่าขาดสีสันความตื่นเต้นไปเยอะ หรือว่ามันถึงจุดอิ่มตัว!! เอาเข้าจริงคงไม่ใช่หรอกครับ ส่วนหนึ่งของทะเลเรียบไร้คลื่นน่าจะเกิดจากมีลำโพงหรือแอมป์หน้าตาไฮโซและสุ้มเสียงไฮเอ็นด์จากผู้ผลิตรายใหม่หลั่งไหลเข้ามาบริการนักเล่นฯ มากกว่าเมื่อก่อน ขณะที่ผู้ผลิตเก่าแก่ซึ่งมีจำนวนมากทั้งแวดวงออดิโอและวิดีโอต่างปรับกลยุทธ์ใหม่ ออกแบบโมเดลใหม่ ซีรีส์อัพเกรดอันเอื้อประโยชน์ต่อเทคโนโลยีภาพและเสียงล่าสุดอย่างเต็มที่ อาทิ เทคโนโลยีเปล่งเสียงที่ใช้ไดรเวอร์ลูกผสมระหว่างโลหะ อะลูมิเนียม โพรลีโพไพลีน, เทคโนโลยีรับและขยายเสียง Class ใหม่ๆ รวมถึงการผสมข้อดีในแต่ละคลาสเข้าด้วยกัน, เทคโนโลยีการชมภาพยนตร์ด้วยแอมป์ถอดรหัสเสียงมัลติแชนแนลที่กำลังมาแรงตอนนี้เห็นจะเป็น Dolby Atmos ฯลฯ

แม้แต่การฟังเพลงผ่านไฟล์เสียงระดับ 24 bit 192 kHz หรือสูงกว่านั้นขึ้น 32/384 โดยใช้เพลเยอร์ที่ติดตั้งแดค และวงจรสนับสนุนต่างๆ ล้วนไม่พ้นเป็นตัวการดึงดูดนักเล่นเครื่องเสียงให้ตื่นเต้นจนลืมกล่องปลั๊กไปชะอย่างงั้น ความตื่นเต้นของการเสพของแปลกใหม่ทำให้เราเผลอลืมบางอย่างไป นั่นคือ **“กระแสไฟที่จ่ายให้เครื่องเคราทันสมัยไฮเทคเหล่านั้น”** เมื่อพูดถึงกล่องปลั๊ก ผมนึกข้ามช็อตไปถึงกล่องที่ติดตั้งเต้ารับทั้งเกรดอินดัสเตรียลและออดิโอ ในกล่องมีวงจรดักจับสัญญาณรบกวนภาพและเสียงที่ปนมากับกระแสไฟเอซีหลายระดับขั้น ทั้ง Noise/EMI/RFI โดยมากมักดักจับช่วงความถี่สูง ผู้ผลิตกล่องปลั๊กระดับโลกหรือแม้แต่เมดอินไทยแลนด์ต่างค้นคว้าและหาทางกำจัดคลื่นไม่พึงประสงค์เหล่านั้น เพื่อไม่ให้มันส่งผลรบกวนต่อกระแสเอซีและลามไปทำให้สุ้มเสียงของซิสเต็มไม่ว่าไฮโซหรือไฮเทคต้องแปร่งปร่า เกิดผลเสียตามมาเป็นพรวน หนักสุดคือเจ้าของต้องเปลี่ยนลำโพง เปลี่ยนซิสเต็ม ซึ่งเป็นการแก้ปลายเหตุทั้งสิ้น

นักเล่นฯ บางคนจึงยอมเจียดสตางค์ให้กับอุปกรณ์คุมและกรองไฟ เพื่อให้ซิสเต็มได้รับกระแสเอซีที่มีแต่ **“น้ำดี”** มีความสะอาด ปราศจากคลื่นรบกวนที่รั้งประสิทธิภาพเครื่องเสียงให้ด้อยลง

4 เต้า 8 ช่อง คล่องตัว

ผมมีกล่องกรองไฟและกันไฟกระชาก ติดปลั๊ก 4 ตัว เวอร์ชั่นอัพเกรด ตีตรา Clef Audio มาแนะนำในชื่อรุ่นว่า **“PowerBridge 8”** (PB8) แม้ว่าเมื่อหลายเล่มก่อน ผมจะเคยรีวิวรุ่นใหญ่ PowerBridge 10SE ไปแล้ว ด้วยความอยากรู้ว่า 8 ตัวใหม่เจ๋งกว่า 10SE หรือเปล่า มีผู้อ่านสอบถามมาว่าถ้ามีน้อยเครื่องในงบจำกัด จะถอยรุ่น 8 ดีหรือไม่ คำตอบคือ **“ใช่ได้ แถมจ่ายน้อยลงอีกด้วย”** เพราะผู้ผลิตคือคุณสิทธิชัย และอภิชัย สองคู่หูนักวิศวกรรมและอินดัสเตรียลดีไซน์ ผู้ออกแบบแอมป์ เครื่องกรองและคุมไฟให้กับแบรนด์ดังหลายเจ้า เขาทำออกมาหลายรุ่นโดยใช้ตัวเลขรุ่นแทนจำนวนช่องเสียบ เทคนิควงจรภายในอาศัยหลักการคิดคำนวณและไฟน์จูนในทิศทางเดียวกัน สิ่งที่ต่างกันคือรูปร่างหน้าตาของกล่องปลั๊กภายนอกเท่านั้น

คุณกัมปนาท Marketing Management ของ Clef Audio ให้ข้อมูลเชิงลึกผ่านทางหน้าเฟซบุ๊กของผมว่า PB8 ต่างไปจากรุ่นอื่น มันฉีกกฎ PB8 ตัวเดิมและกล่องปลั๊กยี่ห้ออื่นในพิกัดเดียวกัน เพราะอัพเกรดหลายอย่าง เริ่มจากใช้ตัวถังอะลูมิเนียมใหม่สีเงินที่ใหญ่ขึ้นกว่าเดิม ออกแบบผนังสองชั้นประกบติดกับแผงหน้าที่หนาขึ้นกว่ารุ่นเก่า 30% (หนักและแกร่งจนรู้สึกได้) เพลตบนใหญ่อลังการ ด้านข้างโค้งลาดและขึ้นรูปเป็นลอนแบบฮีตซิงก์ ช่วยระบายความร้อน ติดตั้งเต้ารับ 4 ชุดแยกอิสระ **“Heavy Duty ของ Cooper (USA)”** ที่มีโครงสร้างพลาสติกหนาแกร่ง ไม่ติดไฟ หน้าสัมผัสหนากว่าเต้ารับทั่วไปจึงยึดรับขาเสียบต่างๆ อย่างแน่นหนา มีเลขกำกับ 1 - 4 ได้แก่ **ชุด 1 : High Power Direct** ช่องนี้อยู่ใกล้อินเล็ตที่สุดจึงถูกต่อไฟตรงจากเอซีอินเล็ตชุบทองของ Furutech ที่ติดตั้งด้านข้างใกล้กับสวิตช์เบรกเกอร์ 15A ของ Tyco เหมาะสำหรับเพาเวอร์แอมป์ เอวีแอมป์ ซับวูฟเฟอร์ **ชุด 2 : Analog Filter** สำหรับเสียบปรีแอมป์ เครื่องเล่นแผ่นเสียง จูนเนอร์ อินทิเกรต **ชุด 3 : Digital Filter** สำหรับซีดี ดีวีดี แดคเอ็กซ์เทอนอลเพลเยอร์ และคอมพิวเตอร์ และ **ชุด 4 : Video Filter** สำหรับทีวี จอมอนิเตอร์ และกล่องทรู/ยูบีซี

สวิตช์เบรกเกอร์ของ Tyco (USA) 15A
อินเล็ตขาทอง Furutech, ขั้วกราวด์ชุบทอง

กล่องอะลูมิเนียมด้านล่าง
โค้งเป็นลอน พร้อมยางกันลื่น 4 จุด

ช่อง Analog/Digital/Video ต่อผ่าน **“Polaris IV วงจรฟิลเตอร์ใหม่”** ที่ขยายไลน์วงจรใหญ่ขึ้น เพิ่มขดลวด 2 ชุดรองรับกระแสไฟ และเดินสายไฟแบบฮาร์ดไวร์ด้วย Furutech : 3T s762 จุดนี้เหมือนกับใน PB8 ตัวเดิม (Polaris IV คือวงจรลิขสิทธิ์เฉพาะกรองความถี่ตั้งแต่ 10 kHz ขึ้นไป ซึ่งเป็นย่านที่ส่งผลต่อคุณภาพเสียงและภาพมากที่สุด) ย้ำเน้นเรื่องสายไวริ่งว่าผู้ผลิตใช้ **“เทคนิค Star Wiring”** แต่ละเต้ารับเดินสายแยกกัน แม้แต่ไลน์กราวด์ เพื่อลดสัญญาณรบกวนข้ามช่องและป้องกันการอั้นกระแสของเต้ารับ เมื่อเสียบใช้อุปกรณ์ต่างๆ พร้อมกัน แต่ละเต้ารับมีวงจรพิเศษ **“ZX (Zero-Cross)”** ที่อัพเกรดให้ลดสัญญาณรบกวนจากอุปกรณ์ที่เสียบใช้ไหลย้อนกลับไปรบกวนกันเองแบบชัดขึ้น เรียกว่าดักหน้าเก็บหลังทุกจุด เพื่อให้กระแสไฟสะอาดเอี่ยมเปี่ยมด้วยพลัง

นอกจากนี้ในช่อง Video ยังติดตั้ง **“Vega Filter”** เพื่อขจัดสัญญาณรบกวนที่ส่งผลต่อภาพ เป็นช่องที่ทำมาเพื่อทีวีดิจิทัลและกล่องสัญญาณทีวีโดยเฉพาะ ลองแล้วจะติดใจในสีสันและโทนแสงของภาพเหมือนผม มันผลักแบ็กกราวด์ให้ถอยร่น ตัวบุคคลลอยเด้ง เพิ่มอรรถรสในการชมอย่างยิ่งจากสเปกฯ PB8 ตัวใหม่ทนไฟกระชากได้มากกว่าตัวเก่าหนึ่งเท่าตัว (26,000 amps) ขณะที่ค่าสไปซ์กระแสลดลงไปครึ่งหนึ่ง (760 Joules) ส่วนค่าน้อยส์ที่ความถี่ต่างๆ ยังคงมีอัตราดีบีเท่าของเดิม วิธีวัดว่าสเปกฯ แจ่มหรือไม่ ต้องฟังสถานเดียวครับ

ฟังหลังเสียบ ชมหลังใช้

สายเอซีที่ให้มาเป็นเส้นผอย 2.5 SQ.MM. เสียบเข้าอินเล็ตแน่นกระชับมาก ส่วนตัวผมมองว่าเป็นสายที่มีหน้าตัดตัวนำกำลังดี จึงใช้ตลอดการทดสอบ (สลับสายเอซีเกรดออดิโอเส้นอื่นมาเสียบเพื่อคะเนเสียงที่เปลี่ยนไป) PB8 โชว์ LED 3 ดวงคือ Power บอกสถานะใช้งาน (สีฟ้า), Ground บอกสถานะต่อสายดิน (สีเขียว) และ Phase บอกสถานะขั้วเฟสไฟถูกต้อง (สีเขียว) หลังจากกดสวิตช์เบรกเกอร์ (ไฟแดงสว่าง) เป็นอันพร้อมใช้งาน ผมรันอิน PB8 โดยเสียบใช้งานคอมพิวเตอร์/จอมอนิเตอร์ราว 100 ชม. เมื่อเทียบกับปลั๊กรางปกติที่ไม่มีวงจรกรองใดๆ (มีกราวด์) PB8 แสดงความคมชัดของภาพในรายละเอียดตามขนาดพิกเซลต่างๆ อย่างชัดเจน สีสันและโทนแสงในภาพถูกสำแดงพร้อมด้วยความลึกตื้นของแสง ช่วยให้ภาพบนหน้าจอสวย สบายตา มองง่ายขึ้นเยอะ (ขึ้นอยู่กับประสิทธิภาพจอและการปรับตั้งหน้าจอ) ผมรู้สึกว่าการทำงานของคอมฯ นิ่งขึ้น ประมวลผลเร็วขึ้น รวมถึงตอนฟังไฟล์เพลงจากคอมฯ ก็มีประกายเสียงและน้ำหนักย้ำเน้นจับต้องได้ (ฟังกับลำโพงแอคทีฟ Fostex : 6301B)

เทียบกับ PowerBridge 8 รุ่นเก่า

PB8 พร้อมส่งมอบประสิทธิภาพผ่านคุณสมบัติในสายเอซีทุกเส้น ไม่ว่าแพงหรือถูก มันไม่เกี่ยงสายพ่วงต่อ แม้แต่สายเอซีที่จ่ายไฟให้มัน ผมเสียบ VooDoo : X-Ray, VanDamm, Supra : LoRad, Monster : Powerline200 สลับกับสายแถม ทุกเส้นส่งผลตามลักษณะเสียงของสาย ใครมีสายเทพเหลือใช้ ลองต่อเช็คฟังกันได้เลย

จุดขายของ PB8 และเป็นจุดเด่นของ Clef Audio คือ **“โทนบาลานซ์ที่ถูกเกลี่ยพร้อมแจกแจงเครื่องดนตรีอย่างเป็นระเบียบ”** ขึ้นดนตรีตรึงตำแหน่งและกระจายตัวเกิดเป็นมิติด้านกว้างและลึกไม่ว่าฟังแผ่นเพลงชุดใดก็ตาม มันโชว์ของดีในเพลงออกมา ลองเสียบ AMC : 3030MKII, Onix : OA30, Viola Audio : SE3 ที่ช่อง Analog สลับกับช่อง HP โดยเสียบซีดีเพลเยอร์ YBA : CD100 เข้าที่ช่อง Digital พบว่า **“ช่อง Analog ให้เสียงร้องและเสียงสูงสดฉ่ำโอโถงกว่าช่อง HP”** ขณะที่ช่อง HP ผลักเวทีให้ถอยร่นและให้เสียงอมทุ่มนิดๆ จึงเหมาะสำหรับเสียบแอมป์ตัวใหญ่หรือซับวูฟเฟอร์ใครมีแอมป์ที่ให้โทนัลบาลานซ์ดี กำลังไม่มาก แนะนำให้เสียบเข้าช่อง Analog แล้วคุณจะได้ยินรายละเอียดเปิดโปร่ง ฉ่ำชื่น ระยิบระยับพองาม ฐานเสียงต่ำทำได้ดี ไม่แป๊กและไม่เสียความเป็นสามมิติ ตรงนี้คือสิ่งที่ผมเน้นอย่างยิ่ง เพราะกล่องปลั๊กหลายตัวทำเสียของมาเยอะแล้ว

ช่องที่ทำงานร่วมกันโดยเติมเต็มจุดเด่นซึ่งกันและกัน คือ ช่อง Analog กับ Digital สองช่องนี้เหมาะสำหรับนักเล่นฯ มือใหม่ที่มีแอมป์กับเพลเยอร์อย่างละตัว ท่าหากใครเล่นปรี+เพาเวอร์+เพลเยอร์ ลองนำแอมป์เสียบเข้าช่อง HP สลับกับ Analog โดยเสียบปรีเข้าช่อง Analog แล้วฟังเสียงดูครับ ผมว่าคุณเลือกได้ไม่ยากหรอก มันแจ่มชัดยิ่งกว่าอะไรดี (กรณีมีแดคเอ็กซ์เทอนอล ให้เสียบเข้าช่อง Digital ได้เลย น้อยส์หายไปเยอะ สังเกตปลายเสียงสูงและเสียงกลางมีบอดี้กลมกล่อม มีน้ำนวลขึ้นเชียวล่ะ)

พระเอกตัวจริง

หากคุณเป็นนักเล่นเครื่องเสียงที่เกรงกลัวสัญญาณรบกวนช่วงความถี่สูง ชอบเล่นไฟล์เพลงไม่ว่าช่องทางใด ใช้แอมป์หรือเพลเยอร์ที่มีภาคจ่ายไฟ Switching Mode ตามติดหน้าจอทีวีเป็นประจำเพื่อดูบลูเรย์และช่องดิจิทัล หรือพิถีพิถันฟังเพลงจากซิสเต็มอะนาล็อก ไม่ว่าฟังและชมแบบใดย่อมหนี Pulse, EMI และ RFI ไม่พ้น การอยู่กับพวกมันอย่างผู้เข้าใจจึงเป็นเรื่องดี และถ้าจะให้ดียิ่งขึ้นถึงขั้นขจัดคลื่นเหล่านั้นให้ตายจากกันไป แถมยังช่วยเพิ่มประสิทธิภาพและยืดอายุซิสเต็มด้วยล่ะก็ ผมมีตัวเลือกน่าสนใจในตลาดกล่องปลั๊กรองไฟขณะนี้มาแนะนำ หาโอกาสลองเสียง PB8 กล่องปลั๊กโมเดลใหม่ที่อัพเกรดวงจรและโครงสร้าง เพื่ออัพสเกลการฟังและชมของคุณให้ก้าวขึ้นแท่น แท่นที่มีแต่คุณกับเสียงเพลงและสื่อภาพที่คุณโปรดปราน นั่นเอง

ใครกำลังเล็งกล่องปลั๊กแบบ Best Buy ผมขอแนะนำ PowerBridge 8 รุ่นอัพเกรด รับรองว่าทัศนคติเรื่องเครื่องกรองไฟเอซีที่มีผลต่อซิสเต็มใหญ่น้อยอย่างมหาศาล จะต้องเปลี่ยนไปไม่มากก็น้อย งานนี้ ไม่ลองไม่รู้ ไม่ดูไม่เห็นครับ. ADP