

Clef Audio เป็นเครื่องเสียงไทยที่ยืนระยะมาอย่างยาวนาน มีสินค้าเสริมทางด้านฮาร์ดแวร์ ออกมาหลายต่อหลายตัว พัฒนาจากรุ่นแรกจนถึงรุ่นล่าสุด สิ่งที่เราสร้างชื่อเสียงให้กับ Clef Audio มากที่สุดเห็นจะเป็นเครื่องกรองไฟ ที่ออกแบบอย่างดีทั้งภายในและภายนอก หากมองผ่านๆ อาจจะคิดว่า ผลงานของ Clef Audio น่าจะเป็นของต่างประเทศ ซึ่งจุดนี้ทำให้ผู้ใช้ไว้วางใจในเรื่องคุณภาพ ราคา รวมถึงการใช้งานเป็นอย่างมาก

อย่างไรก็ตาม Clef Audio ก็ได้พัฒนาแต่เครื่องกรองไฟ ทว่าเริ่มผลิตอินทริเกรตแอมป์ Soloist-50 Dual Momaral Class A/AB ที่คุณวิจิตร บุญชู เคยทดสอบแล้ว (The Wave พ.ศ. 2557) รวมถึงโฟโนปรี่แอมป์ Conductor LP (The Wave ต.ค. 2558) ซึ่งทำให้คนรักแผ่นเสียงมีทางเลือกอีกทางสำหรับการเล่นแผ่นเสียงทั้งหัวเข็ม MM/MC

และผลิตภัณฑ์ลำดับต่อมาของ Clef Audio ก็คือ ZeroOne ทำให้ผู้เขียนซึ่งไม่น้อยกับการลงมาเล่นกับ Streaming Music ที่กำลังเป็นที่นิยมสำหรับคนเล่นเครื่องเสียงยุคใหม่ ที่ต้องการคุณภาพเสียงดูเดียวกับคุณภาพเสียงมาสเตอร์ หรือต้องการฟังเพลงจากวิทยุอินเทอร์เน็ตคุณภาพสูง

CLEF AUDIO ZEROONE

โหล่ลับดูจสายน้ำ





• การออกแบบ

ZeroOne ยังคงลักษณะการออกแบบที่เรียบง่าย ดูมีสไตล์ ด้วยอะลูมิเนียมสีเทาอ่อนขัดด้าน ทำให้จับความสวยงามของตัวเครื่องออกมาอย่างโดดเด่น ZeroOne จัดวางสวิตช์เปิดปิดทางด้านขวาของตัวเครื่อง และไฟสัญญาณการทำงานอยู่ในตำแหน่งเหนือขึ้นไปจากสวิตช์ แนวทางการออกแบบตัวเครื่องเป็นมินิมอลลิสต์ที่ดูตรงค่า ด้านหลังเครื่องแยกหม้อแปลงไฟคนละฝั่งกับโมดูลแผ่นวงจร อันประกอบไปด้วย USB ขาเข้าขาออกสี่ตัว และช่องต่อ Ethernet

ภายในของ ZeroOne เป็นเหมือนขุมกำลังคอมพิวเตอร์ตัวน้อยๆ CPU 900MHz ARM Cortex-A7 Quad Core สเปกนี้อยู่ในโทรศัพท์มือถือรุ่นท็อปๆ หลายตัว โดยมี Ram ถึง 1 GB (SDRam)

รองรับไฟล์ดนตรีหลากหลายตั้งแต่ Flac, Wave, AIFF, MP3, AAC, ALAC และ DSD ซึ่งครอบคลุมหัวใจของนักเล่นสตรีมมิ่งมิวสิก อย่างครบถ้วน

• Setting

ก่อนอื่นต้องทำความเข้าใจก่อนว่า ZeroOne นั้นทำงานอย่างไร ZeroOne ถูกออกแบบให้เป็นหัวใจของการเล่นไฟล์เพลงคุณภาพสูงจากแหล่งเก็บข้อมูลที่เรามีอยู่ ไม่ว่าจะบนคอมพิวเตอร์ บนฮาร์ดดิสก์ แล้วยังสามารถเล่นเพลงจากวิทยุออนไลน์ได้ด้วย

ZeroOne ทำงานผ่านแพลตฟอร์มบนเบราว์เซอร์คอมพิวเตอร์ ดังนั้นก่อนที่จะทำให้ ZeroOne ทำงานได้ ต้องต่อสาย Ethernet เพื่อเชื่อมต่อโครงข่ายการทำงานผ่านเราต์เตอร์ หรืออีกทางหนึ่งก็คือ เล่นเพลงผ่านแอป MPAD จากฝั่ง iOS หรือ MPDroid ทางฝั่ง Android ทั้งนี้ผู้เขียนทดสอบ ZeroOne ผ่านทางคอมพิวเตอร์เป็นหลัก เพราะน่าเสียดายที่แอป MPAD มีเฉพาะบน iPad เท่านั้น

การติดตั้งไม่ยุ่งยาก เพียงแค่ต่อสายแลนจากเราต์เตอร์มายังช่อง Ethernet ของ ZeroOne จากนั้นก็ต่อสาย USB จาก ZeroOne ไปยัง DAC ที่เราใช้งาน ก็เป็นอันเสร็จ สับสวิตช์ขึ้นเพื่อให้ไฟเข้าเครื่อง รอสักครู่เพื่อให้ระบบค้นหาสัญญาณอินเทอร์เน็ต เมื่อพร้อมใช้งาน ไฟสีแดงจะเปลี่ยนเป็นสีฟ้า นั่นหมายถึงว่าตัว ZeroOne พร้อมทำงานแล้ว

จากนั้นมาเปิดที่เบราว์เซอร์บนคอมพิวเตอร์ ไม่ว่าจะเป็น Google Chrom, Firefox, Window หรือ Safari เปิดขึ้นมาแล้วพิมพ์ข้อความ ZeroOne.local ลงบนช่องพิมพ์ IP Address กด Enter แอดเดรสก็จะวิ่งเข้าไปยังแพลตฟอร์มของ ZeroOne ตัวคอนโทรลก็จะปรากฏขึ้นมาบนหน้าเบราว์เซอร์ นักเล่นจะควบคุมการทำงานทั้งหมดของไฟล์ผ่านตัวควบคุมตัวนี้ทั้งหมด

ตัวคอนโทรลต่างๆ สามารถเข้าถึงแหล่งข้อมูลของเราได้อย่างหลากหลาย ก่อนอื่นให้เข้าไปที่ Menu ซึ่งอยู่ด้านบนสุดทางขวา เมนูจะปรากฏรายการต่างๆ ขึ้นมา ลองเข้าไปที่เมนูเซตติ้ง ซึ่งส่วนใหญ่ตั้งค่าเอาไว้ครบแล้ว หรือจะเปลี่ยนค่า DAC ให้ตรงกับ DAC ที่เรามีอยู่ก็เข้าไปที่ MDP Configuration คลิกที่ช่อง Audio Output คลิกขึ้นมาจะเห็นชื่อ DAC ที่เราเชื่อมต่อ คลิกเลือกแล้ว SAVE

กลับมาที่ช่อง Library เมื่อเข้าไปแล้ว จะพบว่าเราสามารถเล่นเพลงผ่านอะไรก็ได้บ้าง ในส่วนของ USB Storage เราสามารถใช้ฮาร์ดดิสก์เก็บเพลงของเราผ่าน ZeroOne ได้ เราจะเห็นโฟลเดอร์ที่ใช้งานจากหน้าเบราว์เซอร์ หรือถ้าเป็นสมาชิก Spotify ก็ยังสามารถเล่นเพลงได้ด้วยการเชื่อมต่อตามขั้นตอน

สำหรับท่านที่ชอบฟังเพลงจากวิทยุออนไลน์ไม่ควรพลาด เพราะมีช่องสถานีวิทยุให้เลือกจำนวนมาก โดยคลิกเข้าไปที่ Dirble เลือกสถานี จากนั้นก็คลิกเพลย์ ทุกการทำงานของตัวคอนโทรล ไม่ว่าจะไฟล์ที่เลือกเล่นหรือสถานีวิทยุที่ฟัง จะไปปรากฏที่ช่อง Queue ตรงนี้ทำให้เราจัดการเพลงหรือสถานีวิทยุที่เราเล่นได้ง่ายขึ้น

ส่วนตัวคอนโทรล หรือตัวแสดงสถานะของเพลงจะอยู่ที่ Playback ตรงนี้จะปรากฏหน้าปก ชื่อเพลง ศิลปิน และอินโฟของไฟล์เพลง ทำให้สะดวกในการเข้าถึงไฟล์เพลงที่เรากำลังฟัง

• ทดสอบเสียง

ผู้เขียนขอเริ่มการทดสอบเสียงจากไฟล์ในฮาร์ดดิสก์ก่อน โดยเลือกไฟล์เพลงจากช่อง USB Storage ที่ผู้เขียนเก็บไฟล์ไว้ โดยเริ่มจากไฟล์เพลง Flac ของ John Coltrane ในชุด Blue Train โดยเล่นเพลงผ่าน DAC Music Streamer II ไฟล์เพลง Blue Train 24bit, 88.2kHz, 2947 kbps เล่นออกมาได้อย่างไหลลื่น มีความเป็นธรรมชาติ ดูเหมือนว่า ZeroOne จะทำให้ DAC ตัวเก่าของผู้เขียนมีชีวิตชีวามากขึ้น เสียงที่เปิดโปร่ง มีความชัดเจน กระฉับกระเฉง เต็มไปด้วยรายละเอียดของเสียงดนตรี ทำให้เพลงมีความไพเราะลึกซึ้งกว่าเดิม

จากนั้นลองมาฟังเพลงร็อกรุ่นใหญ่เจ้าของเสียงแหบพร่าแตกซ่านอย่าง Tom Waits กันบ้าง ต้องกล่าวว่า ZeroOne ทำงานร่วมกับ DAC แล้วมันช่างเข้ากันอย่างดี เสียง Waits มีลักษณะพิเศษที่ไม่เหมือนใคร แต่ ZeroOne ให้ความพร่ามัวเลือนหายไป ผู้เขียนได้ยินรายละเอียดเพิ่มขึ้น เสียงเปียโน เบส แซกโซโฟน และกลองดำเนินจังหวะได้อย่างรูกะเร่า บรรยากาศเพลงดีมาก เวทีเสียงกว้างและลึก

มาฟังเพลงร็อกอินเทอร์เนตที่ฟักันบ้างกับ The Wagon ของ Dinosaur Jr. ขยับเท้ากันมัน รายละเอียดของเสียงเป็นจุดเด่นของ ZeroOne อย่างไม่ต้องสงสัย โดยเฉพาะเสียงมั่วหม่นนั้นดูเหมือนจะถูกกวาดออกไปจนหมด

ผู้เขียนหันมาลองเล่นเพลงจากสถานีวิทยุสตรีมมิ่งบ้าง สถานีที่ผู้เขียนชื่นชอบมากเห็นจะเป็น Audiophile Jazz ซึ่งเปิดเพลงดีและคุณภาพไฟล์ก็ดีมาก ๆ (24 bit, 44.1kHz, 320 kbps) เสียงที่เล่นผ่าน ZeroOne อยู่ในระดับที่ยอดเยี่ยม ไหลลื่นต่อเนื่อง นั่นก็คือหัวใจสำคัญของเครื่องเล่นตัวนี้ ที่ทำให้ไฟล์ดนตรีสตรีมมิ่งมีความราบเรียบ ไม่มีสะดุด มีความเป็นดนตรีดูจืดเกี่ยวกับการเล่นเพลงจากแผ่นซีดี หรือเครื่องเล่นสตรีมมิ่งคุณภาพสูง

• บทสรุป

หากท่านมีแหล่งไฟล์เสียงดนตรีคุณภาพจำนวนมาก ถ้าท่านชื่นชอบการฟังเพลงจากวิทยุสตรีมมิ่ง ZeroOne คือตัวเลือกที่จะทำให้ชุดเครื่องเสียงมีแหล่งกำเนิดเสียงที่ยอดเยี่ยมอีกตัวหนึ่ง การควบคุมการเล่นเพลงจากเพลย์ลิสต์อาจจะยังไม่สะดวกนัก แต่การฟังวิทยุมีความลื่นไหลอยู่ในระดับที่ดีมาก ไม่มีสะดุดให้เสียอารมณ์ ยกเว้นสัญญาณอินเทอร์เน็ตของเราจะเบาบางเอง

ZeroOne ฟังผ่าน DAC ตัวโปรดเป็นการรีดเค้นศักยภาพของไฟล์เพลง DAC และเครื่องเสียงที่เราเคยมีอยู่ออกมาอย่างหมดจดงดงามแล้วที่ ZeroOne ทำงานได้อย่างไหลลื่น นั่นคือหัวใจของดนตรีอย่างแท้จริง...

DISTRIBUTOR: Clef Audio Co., Ltd.

Tel. 0-2932-5981-2

PRICE: 15,900 Baht

