



Alpha Design Labs

ADL-H118 Headphone

ให้คุณเข้าใจความเป็นดนตรี

Furutech Co., Ltd. ก่อตั้งเมื่อปี 1988 มีสำนักงานใหญ่อยู่ที่กรุงโตเกียว ประเทศญี่ปุ่น เป็นบริษัทระดับสากลที่มีชื่อเสียงในเรื่องของผลิตภัณฑ์เชิงวิศวกรรม ในกลุ่มของสายนำสัญญาณภาพและเสียงที่ใช้ในบ้านและรถยนต์ รวมทั้งอุปกรณ์เสริมในระบบเสียงและระบบไฟ

ปัจจุบัน Furutech ได้ขยายไลน์การผลิตไปยังกลุ่มนักเล่นเครื่องเสียงระดับเริ่มต้น ภายใต้แบรนด์ ADL (Alpha Design Labs) ADL เป็นเหมือนสัญลักษณ์ของเทคโนโลยีการส่งผ่านสัญญาณแบบ Furutech Pure Transmission อุปกรณ์เครื่องเล่นและสายนำสัญญาณภายใต้แบรนด์ ADL ผลิตด้วยความตั้งใจที่จะควบคุม resonance ที่เกิดขึ้นทั้งหมดรวมทั้งมีความพิถีพิถันในการผลิตเช่นเดียวกับผลิตภัณฑ์ประเภทสายนำสัญญาณและอุปกรณ์เสริมอื่นๆ ของ Furutech

กระบวนการทำงานขั้นสูงที่เป็นแบบเฉพาะเป็นขั้นตอนของ Furutech Pure Transmission ให้ผลลัพธ์ด้านเสียงที่น่าทึ่งอย่างมาก มีสัญญาณรบกวนในระดับต่ำ ให้เสียงที่เปิด โปร่ง ฉับไว แยกแยะชัดเจนสำหรับเสียงจากเครื่องดนตรีที่ซับซ้อนหลายชิ้น รวมทั้งให้เสียงที่ไม่บิดเบือน เป็นเทคโนโลยีที่เริ่มจากผลิตภัณฑ์ประเภทเต้าเสียบผนัง (wall socket) และขยายไปสู่อุปกรณ์ประเภทหูฟังหรือตัวขับเสียงของลำโพง (speaker drivers)



● คุณลักษณะเด่น

- earcups แบบ Alpha Triform Contour Earcups™ มีส่วนประกอบ 3 ชั้น ออกแบบเป็นพิเศษทำให้การตอบสนองต่อเสียงเบสดียิ่งขึ้น นอกจากนี้ยังช่วยลด standing waves และเสียงก้องสะท้อน เพื่อลดการบิดเบือนของเสียง

- headband มีขนาดกว้าง ทำให้เมื่อใช้งานจะรู้สึกกระชับอย่างที่สุด และให้เสียงที่เสียบสัดในทันที! มีความสมดุลอย่างสมบูรณ์แบบตามแนวทางอย่างออดิโอไฟล์

- ให้โทนเสียงดนตรีที่น่าฟัง ให้อารมณ์เพลงที่สอดประสาน, มีเวทีเสียง และไร้สัญญาณรบกวน เพื่อให้คุณเข้าใจถึงความเป็นดนตรีมากที่สุด

- เทคโนโลยีการส่งผ่านสัญญาณแบบ Furutech Pure Transmission ช่วยลดสัญญาณรบกวน โดยทำงานร่วมกันจากส่วนประกอบของหูฟัง ได้แก่...



1. แม่เหล็กขนาดใหญ่ 40 มม. ที่ผ่านกระบวนการ Alpha-Cryo treated magnet

2. วงแหวนที่ติดตั้งอยู่ระหว่าง voice-coil และ diaphragm มีหน้าที่จัดการกับคลื่นความถี่ส่วนเกินในช่วงความถี่ที่ต่อเนื่องกัน

3. ขดลวดไฟฟ้าที่มากมาย ทำจากวัสดุประเภทอะลูมิเนียมอัลลอยเคลือบด้วยทองแดง มีคุณสมบัติในการตอบสนองต่อสัญญาณเสียงเกิดขึ้นอย่างฉับพลัน

- เป็นหูฟังแบบปิด (Dynamic closed-back circumaural headphones) ไปด้วยหนึ่งเทียมอย่างดี ป้องกันสัญญาณรบกวนจากภายนอกตั้งแต่ 8dB - 32dB

- ความไว 98dB

- ตอบสนองความถี่เสียงในช่วง 20Hz - 20kHz

- ค่า Impedance 68 Ohm

- ขั้วต่อสายแบบ stereo **α** (Alpha) mini-XLR เคลือบด้วยโรเดียม

- สายยาว 3 เมตร อัดบีบเคเบิลของ 1/8" (3.5 mm) to 1/4" (6.3 mm)

- น้ำหนัก กรณีไม่มีสาย 245 กรัม กรณีต่อสาย 310 กรัม

ราคา 9,900 บาท

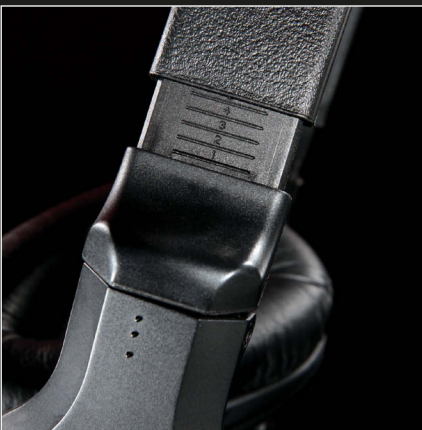
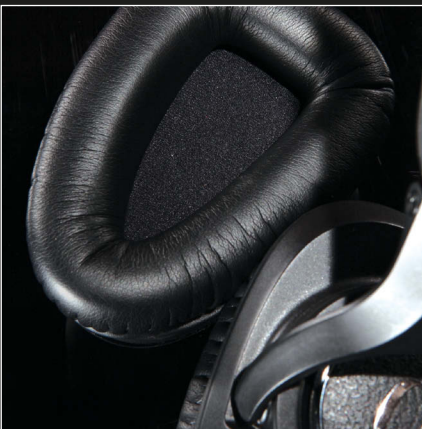
นำเข้าและจัดจำหน่ายโดย

บริษัท เคาฟ ออดิโอ จำกัด โทร. 02-932-5981

● ผลการทดสอบ

เริ่มต้นที่การทดสอบฟังเพลงจาก iPhone 4s ก่อนอื่นต้องขอชมก่อนว่าลักษณะทางกายภาพของหูฟังนั้น มีความยืดหยุ่นต่อการใช้งานได้เป็นอย่างดี ตัวหูฟังสามารถพับเก็บได้ในกล่อง carrying case ที่เป็นอุปกรณ์มาตรฐาน หูฟังมีน้ำหนักเบา, headband สามารถยืดหรือหดตัวได้ เพื่อให้กระชับกับศีรษะของแต่ละคนครับ

สายที่ให้มาพร้อมกับหูฟัง ขอบอกว่ามีขนาดที่ใหญ่พอๆ กับสายลำโพงที่ผมใช้อยู่ในชุดโอมเนียเตอร์ที่บ้านเลยล่ะครับ ความยาว 3 เมตร และ 1.3 เมตร อย่างละ 1 เส้น สำหรับการทดสอบฟังเพลงจาก iPhone 4s ผมใช้สายที่มีความยาว 1.3 เมตร เนื่องจากคล้องตัวในการเชื่อมต่อกับ iPhone มากกว่า เริ่มจากเพลงไทยฟังสบายๆ แทนคำนั้น ของ วสันต์ ไขติกุล อัลบั้มขึ้นโต๊ะ ตอนอินโทรที่ขึ้นต้นด้วยเสียงกีตาร์โปร่ง สอดประสานกับเสียงกีตาร์ไฟฟ้าที่คลอตามเสียงแยกแยะขึ้นดนตรีชัดเจนดีครับ ใส่มาเลย! เปิดและโปร่งสมคำโฆษณา เสียงร้องของนักร้องชัดเจนและชัดถ้อยชัดคำ แนวเสียงโดยรวมฟังแล้วผ่อนคลายมาหลายๆ ครับ



อารมณ์กำลังต่อเนื่องครับ ตามด้วยเพลง คนในนิยาย ของศิลปินสาวค่าย RS ปาน/ไพรท/เปียวในอัลบั้ม DREAMS ADL-H118 ให้เสียงนักร้องหญิงที่นุ่มนวล อิมพัลส์เล็ก ให้เวทีเสียงที่ดี มีมิติต้นลึก เสียงประสานตอนท่อนฮุคของนักร้องทั้งสาม แยกแยะชัดเจนดีครับ อย่างนี้เรียกว่าเสียงร้องไม่มีแตกแถวจริงๆ!



ต่อไปอยากทดลองใช้สายยาว 3 เมตร ก็เลยนำไปใช้ทดลองฟังเสียงจากการชมภาพยนตร์ ผมต่อสายเข้ากับ เออร์วิจิวอร์ของ Onkyo รุ่น TX-NR626 โดยใช้อะแดปเตอร์ 3.5 mm to 6.3 mm เสียบที่ช่องหูฟังครับ

ภาพยนตร์ที่ใช้ในการทดสอบคือ James Bond 007: CASINO ROYALE เป็นไฟล์วิดีโอสกุล MKV ที่เก็บไว้ในฮาร์ดดิสก์ โดยใช้ Media Player ยี่ห้อ Egreat รุ่น R6Spro จอภาพพลาสมา Panasonic TH-P50XT50T



เสียงในการชมภาพยนตร์ผ่าน ADL-H118 ให้ความสุขในการชมไม่แพ้ลำโพงแยกชิ้นเลยนะครับ (ระบบ 2.1 แชนเนล) ให้เสียงที่รายล้อมสมจริง มีอยู่ฉากหนึ่งที่ผมประทับใจในการถ่ายทอดเสียงของ ADL-H118 เป็นฉากตอนที่ เจมส์ บอนด์ ต่อสู้กับหนึ่งในผู้ก่อการร้ายข้ามชาติที่บ่อนคาสิโน เสียงมิดที่ผู้ก่อการร้ายกระหน่ำฟันหวี่ปลิตซ์พอนด์ เสียงหมัด เท้าที่ถาโถมเข้าใส่กันอย่างไม่ยั้ง ให้ความรู้สึกรุนแรงที่นำต้นต้นตลอดเวลาคับ แต่ที่เด่นมากๆ คือ เสียงแบ็คกราวด์ที่ประกอบฉากการต่อสู้ครั้งนี้ ให้อารมณ์ร่วมได้แทบหยุดหายใจเลยก็ว่าได้ครับ สอบผ่านครับ!

● บทส่งท้าย

เรามักจะใช้คำว่า “ลำโพงเอนกประสงค์ที่ใช้ดูหนังและฟังเพลงได้” แต่คราวนี้ ผมพูดอย่างเต็มปากเต็มคำได้เลยว่า ADL-H118 เป็น “หูฟังที่ใช้ฟังเพลงก็เพราะ ดูหนังก็สนุก” ไม่แพ้กันเลยล่ะครับ บอင့်ตง! นะเนี่ย. VDP