



TEST REPORT

■ TEXT : นนตรี คณหาพุกภัย ■ PHOTO : จุฑาทอง กาญจนภูมิ

CLEF - AUDIO ZERO ONE

TRANSPORT NETWORK MUSIC STREAMER

“คนไทยถ้าตั้งใจทำอะไรก็ไม่แพ้ใครในโลก” ส่วนตัวผมไม่ค่อยเคลิบเคลิ้มกับประโยคทองดังกล่าวสักเท่าไร เพราะอะไรนะหรือครับ ก็เพราะมันเป็นเรื่องธรรมดาสามัญนะสิ จะเป็นคนประเทศไหนๆ ก็ตามถ้าตั้งใจทำอะไรมันควรจะออกมาดี หรืออย่างน้อยก็ไม่อายใคร จริงไหมครับ และผลงานที่ทำออกมาต่างหากละครับที่จะเป็นตัวพิสูจน์ความตั้งใจว่า ‘ไม่แพ้ใครในโลก’ จริงหรือเปล่า... ยกตัวอย่างเช่น สินค้าเมตอินไทยแลนด์รุ่นล่าสุดจากทางยี่ห้อ เคลฟ ออดิโอ ‘Clef Audio’ รุ่น ซีโร่วัน ‘Zero One’ เครื่องนี้



ZERO ONE คืออะไร?

● สำหรับท่านที่ยังไม่ค่อยคุ้นเคยกับระบบเสียงสมัยใหม่ที่มาพร้อมกับเทคโนโลยีการเชื่อมต่อผ่านระบบเครือข่ายข้อมูล (Network) เมื่อเห็นรูปร่างหน้าตาของเจ้า Zero One ครั้งแรกแล้วอาจจะเกิดคำถามขึ้นมากมายว่ามันจะใช้งานอย่างไร นี่หรือคือเครื่องเล่นเพลง? บนตัวถังขนาดย่อมที่ทำจากโลหะหลายชิ้นส่วนประกอบกัน มีแผ่นปิดฝาด้านบนและแผงหน้าปัดที่ทำจากอะลูมิเนียมอะโนไดซ์สีเงินเทา มันแทบไม่มีชิ้นส่วนตรงไหนให้มองดูว่าเป็นเครื่องเสียงเลย ไม่มีจอแสดงผล... ไม่มีปุ่มกดใดๆ... ไม่มีรีโมทคอนโทรลอินฟราเรด... บนแผงหน้าปัดมีเพียงสวิตช์เปิด-ปิดแบบโยกขึ้น-ลงเพียงตัวเดียวอยู่ทางขวามือ ครั้นถ้ามือไปลูที่ด้านหลังเครื่องก็ดูเหมือนจะยังไม่มีตัวช่วยอยู่ดีเพราะนอกจากขั้วต่อ AC INLET แบบ 3 ขา มีระบบสายดินแล้ว เท่าที่เห็นก็มีเพียงพอร์ต Ethernet (RJ45) และพอร์ต USB อีก 4 ขั้ว... ไม่มีขั้วต่อ ANALOG RCA หรือ DIGITAL COAXIAL / OPTIC แบบที่คุ้นเคย... เอาละสิ บางท่านคงได้แต่เกาหัวแกรกๆ ก่อนจะพิมพ์ว่า "แล้วจะใช้งานมันยังไง"

ส่วนตัวผมเรียก Zero One จาก Clef Audio เครื่องนี้ว่าเป็น 'Transport Network Music Streamer' หรือจะเรียกแค่ 'Transport Music Streamer' ก็ได้ครับ คำว่า 'Transport' นั้นหมายถึง มันไม่มีตัวแปลงสัญญาณเสียงดิจิทัลเป็นอะนาล็อก (Digital to Analog Converter, DAC) อยู่ในตัว แต่จะส่งสัญญาณออกไปทางดิจิทัลเอาต์พุตที่เป็นพอร์ต USB

ส่วนคำว่า 'Network Music Streamer' หมายความว่า มันเป็นเครื่องเล่นเพลงที่ใช้วิธีส่งกระแสข้อมูลเสียง (streaming) ซึ่งเป็นสัญญาณดิจิทัลผ่านทางระบบ Network มาเล่นผ่านทาง



● ด้านหน้าไม่มีปุ่มอะไรเลยนอกจากสวิตช์เปิด-ปิดเพียงตัวเดียว ส่วนด้านหลังก็มีเท่าที่เห็น

พอร์ต Ethernet เมื่อพิจารณาในเชิงเทคนิคของระบบเสียง Network Audio แล้ว เจ้า Zero One จึงจัดเข้าข่ายเป็น 'media renderer' ที่ไม่มี DAC ในตัวนั่นเอง จากการค้นข้อมูลผมพบว่าบางครั้งเครื่องเล่นอย่าง Zero One จะถูกเรียกว่าเป็นอุปกรณ์ประเภท 'Music Player Daemon (MPD)' ทั่วส่วนตัวผมไม่ชอบชื่อนี้เลย มันดูเข้าใจยากพิลึก เหมือนจะเหมาะกับบรรดาเด็กเนิร์ดหรือโปรแกรมเมอร์ที่ใส่แว่นหนาๆ มากกว่าผู้ใช้กลุ่ม consumer หรือผู้บริโภคทั่วไปนะครับ สำหรับคนที่สนใจศึกษาเรื่อง MPD เชิญที่เวบไซท์นี้ได้เลยครับ <https://www.musicpd.org/>

เครื่องเสียงที่มีลักษณะการใช้งานแบบเดียวกันนี้ในปัจจุบันจะยังไม่มียี่ห้อเลือกมากนัก แต่ในอนาคตมีแนวโน้มว่าจะเป็นที่ยอมรับเหมือนกันครับ ที่เห็นมีขายแล้วในแวดวงไฮไฟก็อย่างเช่นยี่ห้อ Auralic รุ่น Aries เป็นต้น หรืออย่างยี่ห้อ Moon รุ่น 180 MiND ซึ่งมีลักษณะในการใช้งานใกล้เคียงกัน เพียงแต่ไม่มีเอาต์พุตเป็นพอร์ต USB เหมือนอย่างใน Zero One และ Aries ซึ่งตรงนี้ก็ถือว่าค่อนข้างเสียเปรียบครับ เพราะพอร์ต USB เป็นอะไรที่ค่อนข้างเปิดกว้างมากกว่าสำหรับสัญญาณเสียงรายละเอียดสูงหรือ Hi-Res Audio

ใช้งานอย่างไร?

● ผมมองว่าคนที่สนใจ Zero One นั้นมีอยู่ 2 กลุ่ม กลุ่มแรกคือคนที่อยากลองเล่นเพลงจากไฟล์เสียงคุณภาพสูง แต่ไม่อยากจะไปข้องแวะกับคอมพิวเตอร์ด้วยไม่ว่ามันดีหรือไม่ไว้ในคุณภาพก็แล้วแต่ เรียกว่าอยากเล่นไฟล์แต่ไม่อยากจะยุ่งกับคอมพิวเตอร์โดยตรง เจ้า Zero One ก็จะทำหน้าที่แทนคอมพิวเตอร์ได้ในกรณีนี้ใช้งานร่วมกับ USB DAC

อีกกลุ่มหนึ่งน่าจะเป็นคนที่ไม่มี USB DAC คุณภาพดีให้เสียงเป็นที่น่าสนใจไปใช้งานอยู่แล้ว และเกิดสนใจอยากลองเล่นระบบเสียงที่เชื่อมต่อถึงกันหรือควบคุมสั่งงานผ่านระบบ network ได้ด้วย แทนที่จะต้องไปซื้อ Network Streamer/Player เครื่องใหม่ซึ่งยังไม่แน่ว่าเสียงจะเป็นอย่างไร ก็แค่เพิ่ม Zero One เข้าไปต่อใช้งานกับ USB DAC ที่มีอยู่ เท่านั้นก็บังโก!

และไม่ว่าจะเป็นกรณีใด ในการใช้งาน Zero One คุณจำเป็นต้องมีระบบ network ในบ้าน จะเชื่อมต่อกับอินเทอร์เน็ตหรือเป็นแค่ network ภายในวงจำกัดก็ได้ครับ แต่ควรจะมีระบบไร้สาย Wi-Fi รวมอยู่ด้วย



● ลองจับคู่ใช้งานกับชุดเครื่องเสียงไฮไฟสเตอริโอตามปกติในภาพลองฟังกับ Micromega MyDAC (เครื่องสีขาวตัวเล็กๆ ในชั้นกลางของชั้นวาง) และ Audiolab 8300CD (เครื่องสีดำขนาดใหญ่ทางด้านหน้า)



- มีให้ต่อใช้งานเพียงเท่านั้นไม่ซับซ้อนแต่ใช้งานได้จริงจัง

ซึ่งผมคิดว่าในปัจจุบันเงื่อนไขเหล่านี้คงไม่ใช่เรื่องยากเย็นแล้วครับ หากติดตั้งหรือไม่สะดวกกันจริงๆ ทางเคสฟอโต้ก็อาจจะช่วยเป็นธุระในส่วนนี้ได้โดยไม่เหลือปากว่าแรง

สำหรับการเชื่อมต่อใช้งาน Zero One ที่ง่ายก็คือพอร์ต Ethernet นี่แหละครับเชื่อมต่อโดยตรงพอร์ต Ethernet ของ Wi-Fi Router ถ้าหากจำเป็นต้องใช้สายยาวๆ เกิน 10 เมตรขึ้นไป แนะนำให้เลือกใช้สาย LAN มาตราฐาน Cat6 เป็นอย่างน้อยครับ สำหรับ Wi-Fi Router ถ้าเลือกได้แนะนำให้ใช้แบบที่มีพอร์ต Ethernet เป็น Gigabit LAN

เรียนย้ำอีกครั้งว่า Zero One ไม่มี DAC ในตัวแต่มีพอร์ต USB สำหรับส่งสัญญาณไปถอดรหัสที่ USB DAC ภายนอกได้ ดังนั้นพอร์ต USB ในพอร์ตหนึ่งทีด้านหลัง Zero One จึงจำเป็นต้องเชื่อมต่อกับ USB DAC หรืออินพุต USB ในโหมด USB Digital Input ของปริ๊นเตอร์ อินทิเกรตแอมป์หรือลำโพงแอกทิฟ (ซึ่งภายในจะมี USB DAC บิลต์อินมาในตัว)

สำหรับไฟล์เพลงที่จะมาเล่นหรือเปิดฟังกับ Zero One และอุปกรณ์ข้างเคียงดังที่ได้กล่าวไปข้างต้น โดยพื้นฐานคุณมีทางเลือก 2 วิธี วิธีแรกคือ การเก็บไฟล์เพลงไว้ใน USB Storage ใดๆ (flash drive, external hdd / SSD) แล้วนำมาเสียบเข้าที่พอร์ต USB ที่เหลือด้านหลังเครื่อง Zero One จากนั้นคอยเรียกมาเปิดฟังได้โดยตรง (วิธีการจะกล่าวถึงต่อไป)

อีกวิธีคือ การเก็บไฟล์เพลงไว้ในอุปกรณ์ประเภท NAS (Network Attached Storage) แล้วติดตั้งซอฟต์แวร์แอปพลิเคชัน (แอปฯ) ให้มันทำงานเป็น UPnP Media Server ถ้าคุณมีของยี่ห้อ QNAP หรือ Synology ผมแนะนำแอปฯ ชื่อ Miniserver ครับ (แอปฯ ฟรี) สำหรับผู้ใช้ที่มักหัดด้านคอมพิวเตอร์และโปรแกรมสักหน่อย คุณอาจจะใช้คอมพิวเตอร์ Windows หรือ Mac ติดตั้งแอปฯ Miniserver แล้วตั้งค่าให้คอมพิวเตอร์ทำงานเป็น UPnP Media Server

ได้เช่นกัน อย่าลืมว่าอุปกรณ์ทั้งหมดที่จำเป็นต้องเชื่อมต่ออยู่ในระบบ network เดียวกันด้วยนะครับ

ตัวเครื่องเล่นเพลงพร้อมแล้ว เพลงพร้อมแล้ว ทีนี้จะควบคุมสั่งงานกันอย่างไร ในเมื่อตัวเครื่องไม่มีจอแสดงผลอะไรเลย ปุ่มกดสั่งงานก็ไม่มี รีโมทคอนโทรลไม่ได้ให้มา?... คืออย่างนี้ครับ Zero One นี้เป็นเครื่องเล่นเพลงสมัยใหม่โดยแท้ครับ การควบคุมสั่งงานรวมถึงการแสดงผลทั้งหมดเขาออกแบบให้มันย้ายไปอยู่ที่แอปฯ ในสมาร์ตโฟนและแท็บเล็ตหมดแล้วครับ ซึ่งรายละเอียดในส่วนนี้ของแอปฯ และการตั้งค่าทางผู้ผลิต เขาได้แนะนำเอาไว้ในคู่มือใช้งานของเครื่องบ้างแล้ว มีให้เลือกใช้ทั้งในส่วนของอุปกรณ์ Android และ iOS แต่ที่น่าเสียดายว่าทั้งหมดเป็นภาษาอังกฤษ ทำให้ผู้ใช้งานบางส่วนอาจจะเข้าใจเรื่องที่เข้าใจไม่ถนัดนักยกขึ้นไปอีก อยากให้เวอร์ชันต่อไปมีการแนะนำแอปฯ ที่อัปเดตกว่านี้และมีส่วนที่เป็นภาษาไทยด้วยก็ดีนะครับ

รายละเอียดทางเทคนิค และข้อจำกัด

- Zero One เป็นเครื่องเสียงที่ทำงานบนพื้นฐานของระบบปฏิบัติการลินุกซ์ (LINUX OS) ฮาร์ดแวร์ส่วนใหญ่ภายในเครื่องนอกจากส่วนที่เป็นภาคจ่ายไฟแบบลิเนียร์ ใช้หม้อแปลงเทอร์รอยด์อย่างดีแล้วก็ยังเป็นระบบคอมพิวเตอร์ขนาดเล็กที่ถูกประยุกต์มาใช้ออกแบบเป็นเครื่องเสียงไฮไฟ ประกอบไปด้วยชิปประมวลผล 900MHz ARM Cortex-A7 Quad Core Processor, หน่วยความจำ RAM (LPDDR2 SDRAM) ขนาด 1 GB, พอร์ต Ethernet 10/100 (RJ45), พอร์ต USB จำนวน 4 ช่อง, บริโภคกำลังไฟฟ้า 800 mA (ไม่ได้แจ้งชัดเจนว่าที่ idle หรือ Max) และมี ROM ในตัวสำหรับเก็บข้อมูลระบบปฏิบัติการและซอฟต์แวร์พื้นฐานของเครื่องเท่านั้น ไม่ได้ถูกออกแบบให้เก็บไฟล์เพลง และไม่มีฮาร์ดดิสก์หรือ media storage ใดๆ ในตัวเครื่องครับ

สำหรับรายละเอียดของการปรับแต่งอื่นๆ ทางผู้ผลิตได้แจ้งให้ผมทราบบ้างแล้วบางส่วนแต่ไม่สามารถเปิดเผยได้เนื่องจากทางผู้ออกแบบได้ขอเอาไว้ เพราะถือว่า TOP SECRET สูตรลับเฉพาะของเขาซึ่งมันเกี่ยวข้องกับการปรับจูนน้ำเสียงด้วยลำโพงถ้าหากมีใครสักคนมาบอกอย่างนี้ผมคงเลือกเชื่อครึ่งไม่เชื่อครึ่ง แต่สำหรับ Zero One ผมเองมีโอกาสได้เห็นมันตั้งแต่เป็นเครื่องต้นแบบเวอร์ชันแรกๆ หลายเวอร์ชันอยู่ครับ กว่าที่จะออกมาเป็น Zero One ตัวที่วางขายจริงจึงได้แบบนี้ ได้ทราบว่าความเปลี่ยนแปลงในแต่ละเวอร์ชันเกิดขึ้นกับทั้งการปรับแต่งทางเทคนิค และการปรับแต่งเรื่องของน้ำเสียงซึ่งเขาทำกันอย่างจริงจังพอสมควร

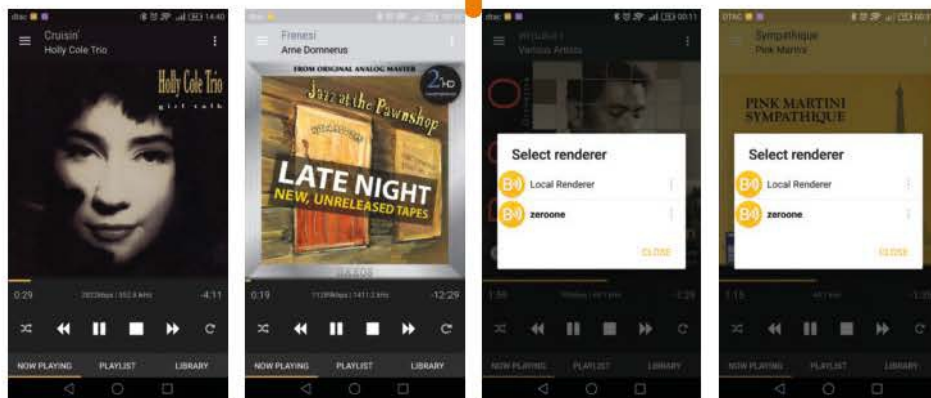
Zero One รองรับการเล่นไฟล์เพลงในฟอร์แมตยอดนิยมต่างๆ ตั้งแต่ FLAC, WAVE, AIFF, MP3, AAC, ALAC และ DSD (DoP) ซึ่งเป็นเรื่องที่ดีมาก โดยเฉพาะกับเครื่องเสียงไฮไฟที่ราคาแค่หมื่นกว่าบาทเช่นนี้ อย่างไรก็ตามที่ได้เรียนไว้ข้างต้นว่ามันต้องทำงานร่วมกับ USB DAC อื่นๆ เฉพาะฉะนั้นแล้วความสามารถของ USB DAC ที่จะมาใช้งานร่วมกับ Zero One ก็มีส่วนในการกำหนดว่าคุณจะเล่นไฟล์เพลงฟอร์แมตใดได้บ้าง และรองรับไปถึง resolution ในระดับใด

อีกเรื่องที่คุณควรทราบไว้คือ ด้วยความที่ Zero One ทำงานบนระบบปฏิบัติการ LINUX OS ดังนั้นมันจึงไม่รองรับไดรเวอร์ของ USB DAC บางรุ่น ทำให้มันใช้งานด้วยกันไม่ได้ ดังนั้นคุณสามารถตรวจสอบได้จากผู้ผลิต USB DAC ที่คุณใช้งานอยู่ว่ามันรองรับการต่อใช้งานกับคอมพิวเตอร์ LINUX หรือไม่ เท่าที่ผมได้ลองแล้วก็พบว่า Fostex HP-A4, Chord Qute HD, Chord Qute EX และ Audioquest DragonFly (ทุกรุ่น) ไม่สามารถใช้งานกับ Zero One ได้ คือเมื่อเสียบใช้งานจนแล้ว Zero One จะมองไม่เห็นตัว USB DAC เลย

สำหรับ USB DAC หรือ USB INPUT ที่ผมลองแล้วไม่มีปัญหาคือ iFi microiDSD, ลำโพง Micromega MySpeaker BT, เครื่องเล่น Marantz SA-14S1, Audiolab 8300CD, Micromega MyDAC และ Meridian Explorer 2 สำหรับท้ายสุดนี้พบว่า Zero One สามารถสตรีมไฟล์ MQA ไปออกที่ Explorer 2 ได้อย่างราบรื่นด้วยครับ แต่ผมยังไม่สามารถหาวิธีควบคุมอะนาล็อกวอลุ่มในตัว Explorer 2 ได้เมื่อต่อใช้งานกับ Zero One ส่วนตรงนี้คงต้องฝากทางให้ผู้ผลิตนำไปปรับปรุงต่อไป

การทดลองใช้งานและคุณภาพเสียง

- หลังจากผ่านพ้นช่วงแห่งความสับสนในการใช้งานส่วนที่เกี่ยวกับตัวแอปฯ คอนโทรล ผมได้ข้อสรุปว่า Zero One เป็นเครื่องเสียงที่เรียกได้ว่าถูกปรับตั้งค่าต่างๆ มาแบบให้พร้อมใช้งาน การตั้งค่าเพิ่มเติมอาจจะเข้าไปทำเพิ่มเติมได้ทางเว็บเบราว์เซอร์ของคอมพิวเตอร์โดยเข้าไปตั้งค่าได้ที่ zeroone.local/ ซึ่งผมพบว่าจะมีแค่ช่วงแรกๆ ที่อาจจะต้องใช้คอมพิวเตอร์เพื่อการตั้งค่าเบื้องต้น เช่น การเลือก output ว่าจะให้ใช้งาน USB DAC ตัวไหน หรือตั้งค่า



- ใช้งานร่วมกับ iFi microiDSD เล่นได้ตั้งแต่ไฟล์ 16bit/44.1 ไปจนถึง DSD256 ในโหมด (DOP)

ของโหมตวลุ่มคอนโทรล หลังจากนั้นก็ใช้งานได้ตามปกติ ไม่มีอะไรยุ่งยากวุ่นวาย แค่เปิดสวิตช์ของเครื่องแล้วรอราวๆ ครึ่งนาที เมื่อดวงไฟสีแดงที่หน้าเครื่องเปลี่ยนเป็นสีฟ้า หมายความว่าเครื่องพร้อมใช้งานแล้ว

ในด้านของการควบคุมสั่งงาน ผมพบว่าแอปฯ ที่ในคู่มือแนะนำเอาไว้ ไม่ใช่ตัวเลือกที่ตึกนัก แถมยังทำให้ผมมีปัญหาเกี่ยวกับการใช้งานในช่วงแรกๆ ด้วยครับ ผมว่ามันใช้งานยากและซับซ้อนไปหน่อย ถ้าคุณใช้อุปกรณ์ iOS แอปฯ ในกลุ่ม UPnP Controller อย่าง 'PlugPlayer' หรือ '8player' ทำหน้าที่ได้สมบูรณ์แบบแค่เลือก Zero One เป็น renderer เลือกเพลงจาก server ก็เล่นได้แล้วครับ

แต่ถ้าคุณสามารถใช้สมาร์ตโฟนหรือแท็บเล็ตที่เป็น Android กับ Zero One ได้ ผมก็ขอแสดงความยินดีไว้ล่วงหน้าตรงนี้เลยนะครับ เพราะเมื่อติดตั้งแอปฯ 'Bubble UPnP' มันคือตัวเลือกที่ 'ดีที่สุด' ในการใช้งานร่วมกับ Zero One แล้วละครับ... ผมได้ลองกับทั้งสมาร์ตโฟนและแท็บเล็ตแอนดรอยด์แทบทุกระดับราคา การใช้งานราบรื่นและเสถียรที่สุดแล้วครับ ด้านฟังก์ชันก็ไร้ที่ติ สามารถสตรีมเพลงจาก TIDAL ได้อีกต่างหาก มี UI ที่สวยงามและทำงานได้ฉับไว มันใช้งานได้ดีชนิดที่ว่าไม่ต้องเสียเวลาไปลองตัวอื่นเลยนะครับ ยิ่งเมื่อพ่วงกับแอปฯ อีกตัวที่มีชื่อว่า 'Musixmatch' มันก็ทำให้เจ้า Zero One กลายเป็น 'เสือดิตปิก' เลยละครับนี่

ในชุดเครื่องเสียงสำหรับใช้งานแบบตั้งโต๊ะและใช้งานกับหูฟัง (Shure SRH-940) ผมพบว่า USB DAC ที่มีความสามารถสวนทางกับขนาดตัวเครื่องอย่าง iFi microiDSD เข้าเข้ากับ Zero One ได้อย่างเป็นปีเป็นขลุ่ย เช่นเดียวกับลำโพงแอคทีฟ Micromega MySPEAKER BT ที่รับสัญญาณจาก Zero One เข้าไปทางอินพุต USB ด้านหลังลำโพง ซึ่งทั้งสองรูปแบบการใช้งานให้คุณภาพเสียงที่ดีเป็นที่น่าสนใจพอใจเกินค่าตัวของ Zero One ไปไกลเลยนะครับ แต่เนื่องจาก micro iDSD นั้นสามารถรองรับไฟล์ hi-res audio ได้กว้างกว่ามาก เมื่อลองเล่นกับ Zero One มันจึงพาให้เครื่องเสียงเมคอินไทยแลนด์ตัวนี้เล่นไฟล์ไปได้ไกลถึงฟอร์แมต DSD256 ซึ่งมี sample rate สูงกว่าซีดี



- ลองใช้ Samsung Galaxy View แท็บเล็ตจอยักษ์เป็นรีโมตคอนโทรลผ่านแอปฯ Bubble UPnP ภาพปกอัลบั้มมันชัดเจนตาดีเหลือเกิน

ถึง 256 เท่า! สูงกว่าเอสเอซีดี 4 เท่า (Quad-DSD) ... และที่จริง micro iDSD นั้นไปได้ถึง DSD512 (Octa-DSD) แต่ผมเองหาไฟล์ระดับนี้มาลองไม่ได้แล้ว

ในแง่มุมมองของหน้าเสียง ผมว่าทรานสปอร์ตอย่าง Zero One มีผลทำให้เสียงจาก USB DAC และซิสเต็มเครื่องเสียงที่ผมคุ้นเคยมีความ 'น่าฟัง' กว่าตอนทีเล่นจากคอมพิวเตอร์ทั่วๆ ไป พอสมควรเลยละครับ ยิ่งถ้าเป็นคอมพิวเตอร์ในระดับเดียวกันกับ Zero One พูดยุติแล้วๆ อยากจะให้คุณภาพเสียงดีกว่านี้ คุณภาพเสียงในที่นี้ผมเมื่อขออธิบายคำว่า 'น่าฟัง' ที่ผมได้กล่าวถึงข้างต้น มันคือลักษณะของเสียงที่มีความนิ่ง มั่นคง และผ่อนคลายในเวลาเดียวกัน จังหวะของดนตรีดำเนินไปอย่างแช่มช้า แต่ไม่เชื่อง

ช้า ค่อยเป็นค่อยไปตามกระแสธารของดนตรีนั้นๆ

การจับคู่ Zero One กับ DAC นั้นมีส่วนอย่างมาก ถ้ามันเป็นอะไรที่ลงตัวกันแล้วอย่างเช่นกับ DAC ของ iFi หรือ DAC อื่นๆ ตามที่ได้กล่าวอ้างถึงในรีวิวนี้นี้ คุณลักษณะอีกประการหนึ่งก็จะโดดเด่นออกมามันที่ นั่นคือ การจำลองรูปร่างของเสียงที่กว้างขวาง ซึ่งมาพร้อมกับเนื้อเสียงสะอาด โปร่งเบา แต่ไม่เบาบางหรือกลวงใน ทางเสียงโดยเฉพาะเครื่องดนตรีที่มีความถี่สูงๆ นั้นมีลักษณะหวานหูน่าฟังเลยทีเดียวมันทำให้เสียงที่ลอยมากระทบโสตประสาทเป็นอะไรที่ฟังแล้วตกหลุมรักได้ง่ายมาก ถ้าจะหาคอมพิวเตอร์ที่ทำหน้าที่ได้ดีอย่างนี้ ผมว่านอกจากต้องจ่ายแพงกว่าแล้ว ยังอาจจะวุ่นวายกับซอฟต์แวร์และการปรับแต่งอีกพอสมควรเลยละครับ

ตลอดการฟังเพื่อการรีวิว Zero One ผมสังเกตว่าอัลบั้มซีดีหลายชุดที่ผมไม่ได้ฟังนานแล้ว ถูกเลือกมาใส่ playlist มากกว่าปกติ โดยเฉพาะอัลบั้มเพลงไทยทั้งหลาย ส่วนไฟล์ PCM hi-res นั้นถูกเลือกมาบ้างประปราย กระทั่งช่วงหนึ่งของการฟัง ผมก็เริ่มสังเกตว่า... เอ๊ะ ทำไม playlist ล่าสุดมันไพเราะโดนใจเป็นพิเศษ... เอ๊ะ ใน playlist เป็นไฟล์ DSD มากกว่าครึ่งหนึ่งเลยนี่หนา หรือเครื่องเสียงที่ผมฟังอยู่นี้เขาருเสียงมาให้เข้ากับฟอร์แมต DSD เป็นพิเศษ ผมมีอาจทราบได้ว่านี่คือความตั้งใจหรือความบังเอิญ แต่ที่แน่ๆ กดปุ่ม play แล้วลงไปดินตายเพราะเบาหวานตรงนั้นได้เลยครับ... โอ๊ยเสียงจะหวานอะไรเบอร์นี้ #หวาน #น้ำตาลเรียกพี่

“THE MUSIC BOX!”

- ด้วยความเป็นคนตามติดการพัฒนาของเทคโนโลยีดิจิทัลอลออดิโอมายโดยตลอด ผมว่าการที่ดิจิทัลสมัยใหม่คุณภาพดีขึ้นแต่มีราคาสวนทางกันนั้นอาจจะไม่ใช่เรื่องใหม่แล้ว แต่ที่น่าตื่นตาตื่นใจสำหรับ Clef Audio Zero One ก็คือ มันเป็นผลงานของกลุ่มคนไทยที่แสดงให้เห็นแล้วว่า... ถ้าตั้งใจทำอะไรก็ไม่มีใครในโลก ขอแสดงความชื่นชมและคารวะไว้ ณ ที่นี้ครับ

คนที่เคยปรามาสระบบเสียงดิจิทัลแยกชิ้นราคาเยอเยา ว่ามันช่างแห้งแล้งไม่น่าฟัง ผมว่าต้องหาโอกาสลองเจ้า Zero One ให้จงได้ครับ แล้วคุณจะได้พบว่า การได้ฟังเสียงของซิสเต็มที่ใช้ Zero One เป็น source... เป็นเรื่องไม่ง่ายเลยที่จะปฏิเสธมัน

บทสรุป ณ ที่นี้ก็คือ Clef Audio Zero One เป็น 'ทรานสปอร์ตเน็ตเวิร์คมิวสิกสตรีมเมอร์' ที่คุ้มเงินที่สุดในเวลานี้ ถ้าคุณรู้สึกว่าคุณชอบมันยาวเกินไป เรียกมันว่า 'กล่องดนตรี' หรือ 'THE MUSIC BOX' อย่างที่ผมเรียกมันก็ได้ครับ ความหมายมันไม่ได้แตกต่างกันสักเท่าไรหรอกครับ

ผลิตและจัดจำหน่ายโดย

บริษัท เคลฟ ออดิโอ จำกัด
โทร. 0-2932-5981

ราคา : สอบถามตัวแทนจำหน่าย